

MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA

Înființat ca instituție în anul 1951, Muzeul de Artă Cluj funcționează din anul 1956 în Palatul Bánffy, o clădire barocă construită în perioada 1774-1785 ca reședință a guvernatorului Transilvaniei pe baza planurilor arhitectului J.E. Blaumann. Edificiul se află în proprietatea publică a județului Cluj, cu entitatea administrativă Consiliul Județean Cluj, fiind încredințat din 1956 spre administrare perpetuă Muzeului de Artă Cluj-Napoca. Restaurările succesive, realizate începând din 1962 și încheiate practic în anul 1974, au respectat structura și elementele decorative originale, adaptând în același timp clădirea la funcția de muzeu.

Muzeul de Artă Cluj-Napoca este unul din cele mai importante muzee din România cu o colecție de peste 13.500 de piese de pictură, sculptură, arte grafice, decorative și fond documentar. Misiunea muzeului a fost concepută pentru acoperirea nevoilor culturale ale publicului larg iar colecțiile sale, prezentate sau conservate, sunt la dispoziția cercetărilor științifice realizate de studenți, doctoranzi sau cercetători. Publicul țintă al muzeului este format din preșcolari, școlari (familiarizarea cu noțiunea de artă și cultură), elevi din învățământul preuniversitar, studenți, cadre didactice de specialitate (suport didactic pentru activitățile de profil), cercetători în domeniu, artiști plastici. Muzeul acordă o atenție deosebită elevilor din liceele de artă, din universitățile de artă și arhitectură, aceștia beneficiind de gratuitate la intrarea în expozițiile deschise în muzeu. Muzeul este deschis publicului zilnic (excepție luni și marți) timp de minimum șapte ore.

Periplu printre colecțiile muzeului

Galeria Națională de Artă este expoziția permanentă a muzeului unde sunt expuse cronologic opere de artă reprezentative pentru istoria artei românești. Alături de operele artiștilor români sunt expuse opere semnate de artiști de naționalitate maghiară, germană, evreiască etc. care au activat în România.

Circuitul muzeal debutează cu o colecție de icoane ortodoxe din Transilvania secolelor XVIII-XIX expuse alături de altarul bisericii catolice din localitatea Jimbor, județul Brașov, realizat în stilul goticului târziu (sec. XVI), cu influențe renascentiste.

Artiștii care prin activitatea lor au contribuit la constituirea unei arte naționale reprezentative începând cu secolul al XIX-lea sunt ilustrați cu opere semnate Theodor Aman, Nicolae

Grigorescu, reprezentat atât de lucrările cu influențe academice cât și de cele care au rezultat ca urmare a evoluției artistice determinate de contactul cu colonia pictorilor de la Barbizon, Ion Andreescu, Ștefan Luchian - cu una din cele mai frumoase colecții naționale ale tablourilor sale cu subiect floral.

Arta românească a primei jumătăți a secolului XX este reprezentată de lucrări semnate Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gh. Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Corneliu Medrea, legați de evoluțiile artei europene nu numai prin opțiuni stilistice și tematice ci și prin contacte și legături personale cu unii din cei mai notorii exponenți ai acesteia.

Expoziții temporare

În afara expoziției permanente, Muzeul de Artă Cluj-Napoca organizează periodic expoziții temporare cu lucrări din colecțiile proprii și cu cele ale artiștilor contemporani - rezultat al cercetării patrimoniului virtual. Alte expoziții sunt realizate în parteneriat cu instituții din țară și din străinătate, cu serviciile culturale ale ambasadelor și cu centrele culturale străine din România.

În anul 2011 au fost deschise peste 40 de expoziții temporare în spațiile muzeului, inclusiv Salonul anual de artă al Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Cluj.

- Organizarea expozițiilor temporare cu lucrări din patrimoniul muzeului. Ex: Expoziția „**Centrul artistic de la Baia Mare: tradiția, avangarda și „noul clasicism”**”. **Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca**”, *Autoportret. Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca*, Expoziția „**Materie și destin. Lucrări de Nagy István cu un comentariu de Lucian Blaga**”.

Expoziția „**Căderea. Chemarea**” inaugurează programul “Parti pris” în cadrul căruia diverse personalități ale lumii culturale vor fi invitate să propună expoziții cu lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca, component de cercetare, critic, a programului fiind una esențială.

Valorificarea patrimoniului muzeal virtual:

- Valorificarea creației artiștilor români contemporani Ex: Expoziția „**Firul vrăjit**” - **Angela Roman Popescu**.

- Prezentare creației unor mari artiști contemporani activi în alte centre artistice din țară.
Ex: Simion Moldovan (Baia Mare), Florica Prevenda (București), Petru Dumbrăveanu, Constantin Ilea (Sibiu),

- Prezentarea unor fenomene artistice internaționale . Ex: Expoziția de pictură „**Dionisos și Apollo**” – Dionisis Christoflogiannis, Expoziția de artă contemporană internațională „**I FOUGHT THE X AND THE X WON**” – AM LUPTAT CU X ȘI X A ÎNVINS, „**Imagine și imaginare – lumea filmului văzută de Pat York**”, Expoziția de fotografie din Polonia „**Între pictorialism și avangardă**” - Fortunata Obrapalska,

- Realizarea de expoziții în colaborare cu *Revista Tribuna* (Expoziția „**Tribuna Graphic**”), *Teatrul de Păpuși Puck – Cluj (Muzeul păpușilor)*, *Centrul Cultural Francez* (Expoziția de pictură „**Ceața-Fog-Brouillard**”), *Uniunea Artiștilor Plastici din România* (Expoziția „**Salonul Anual de Artă**”), *Institutul polonez București* (Expoziția de pictură „**Viatoris**”), *Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca* (Expoziția de tapiserie și sculptură „**Ce mai face Penelopa?**”), Expoziția „**The Cutting Edge**”, Expoziția „**Vârsta de bronz**” – expoziție biennială de sculptură mică în bronz, ediția a II-a), *Studioul de Radio Cluj* (Expoziția „**Primii zece ani – Galeriile Radio**”)

- Prezentare unor expoziții de sinteză: **Expoziția de artă contemporană românească din Colecția Mircea Pinte**

- Participarea muzeului la Festivalul European „**Noaptea Muzeelor**”, cu expozițiile “**Henri Cartier Bresson în Oltenia**” și “**Fotografiază o celebritate**”, deschise cu acest prilej.

- Lansarea în lunile noiembrie și decembrie a programelor dedicate aniversării a 60 de ani de la înființarea Muzeului de Artă Cluj-Napoca („**Vârsta de bronz**” - expoziția biennială de sculptură mică în bronz, ediția a II – a, simpozionul **Patrimoniul „ascuns”**. **Conștientizarea valorilor de patrimoniu ale șarpantelor istorice, respectiv Conservarea patrimoniului construit în ultimii 20 de ani – cadrul al dialogului intercultural**, „**Portret de scriitor**” - lansarea cărții *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj* de Horia Bădescu, **Expoziție de grafică Bardócz Lajos (Ungaria)** și „**Lección deschisă. Momente ale artei contemporane românești: Rostopasca**” conferință susținută de Erwin Kessler).

- Lucrarea „*Unde ești tu-Unule?*” a artistului MUREȘAN IOAN AUREL din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca a fost prezentată în expoziția „*Atelier 35 Oradea*” deschisă la

Centrul pentru Artă Modernă și Contemporană „Modem” din Debrecen – Ungaria în perioada 7 aprilie – 11 august 2011.

Săli cu acustică deosebită

În afara activităților expoziționale Muzeul de Artă Cluj-Napoca este partener în organizarea altor activități cultural-educative-interdisciplinare. Acustica deosebită a sălii „Tonitza” face ca muzeul să fie gazda unor concerte susținute de Filarmonica „Transilvania”, de Opera Națională Română Cluj-Napoca precum și de alte și de alte prestigioase orchestre în cadrul festivalului anual „Toamna Muzicală Clujeană”. Muzeul de Artă este partener al Festivalului de Film Transilvania (TIFF), încă de la prima ediție, găzduind multe dintre activitățile sale conexe. De asemenea muzeul este organizatorul sau gazda unor manifestări științifice de importanță națională și internațională.

Muzeul oferă spații și asistență de specialitate pentru organizarea unor manifestări culturale interdisciplinare, a unor evenimente deosebite pentru care ambianța arhitecturală barocă constituie un cadru ideal.

Calitatea manifestărilor organizate de Muzeul de Artă Cluj-Napoca a fost recompensată cu premii naționale acordate de Ministerul Culturii și Cultelor pentru expozițiile *Cultură și artă armenească la Gherla (2003)*, *Abodi Nagy Béla (2005)* și *Avangarda din România în colecții clujene (2007)*. Expoziția *“De gustibus et coloribus”* a primit diploma Comitetului Român al ICOM (2010).

Relațiile cu publicul, o prioritate a muzeului

Dezvoltarea relațiilor cu publicul constituie o prioritate în activitatea muzeului și este concretizată în programele de ghidaj ale expozițiilor, programele educative realizate în parteneriat cu instituțiile școlare, editarea de cataloage, materiale promoționale, reproduceri ale unor lucrări reprezentative din colecțiile sale, preocuparea pentru reflectarea activităților sale în presa scrisă și audio-vizuală. Publicului cu handicap de vedere îi stă la dispoziție albumul de prezentare a muzeului în versiune Braille. Sunt organizate programe educative (de la nivel preșcolar până la nivel universitar) stabilite anual cu Inspectoratul Școlar al Județului Cluj, Universitatea de Artă și Design, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj. La standul de la intrarea în Galeria Națională se găsesc cataloage care însoțesc expoziția permanentă sau expozițiile

temporare, pliante, afișe, cărți poștale, reproduceri ale unor lucrări în format poster. De asemenea, informații despre muzeu pot fi obținute de pe site-ul muzeului, www.macluj.ro, unde poate fi consultată și arhiva de expoziții a muzeului, începând cu anul 2007.

Program de vizitare

Miercuri – Duminică, în intervalul orar 10.00 – 17.00

Luni și Marți: închis

Bilete de intrare - Tarife

A. Tarif întreg

1. Tarif intrare în expoziții: 4 lei/pers
2. Tarif intrare în 3 expoziții la alegere: 10 lei/pers

B. Tarif redus

- a. Elevii și studenții pe baza legitimației vizate la zi, precum și preșcolarii

Adulți cu handicap mediu și ușor, pe baza unui act doveditor

1. Tarif intrare în expoziții: 1 leu/pers
2. Tarif intrare în 3 expoziții la alegere: 2.5 lei/pers

b. Veterani de război și văduvele de război, pe baza unui act doveditor precum și pensionarii, pe baza cuponului de pensie

1. Tarif intrare în expoziții: 2 lei/pers
2. Tarif intrare în 3 expoziții la alegere: 5 lei/pers

Notă: la valoarea tarifelor de intrare în expoziții se percepe 1taxă Crucea Roșie conform Ordinului nr. 1.488/04.10.2007 pentru aprobarea Normelor metodologice privind perceperea, încasarea, virarea, evidența și controlul sumelor rezultate din aplicarea timbrului Crucii Roșii;

Scutiri

Beneficiază de scutiri de la plata tarifelor de intrare în expoziții :

- elevii și studenții cetățeni români cu domiciliul în străinătate, bursieri ai statului român conform Legii nr.84/1995, pe baza unui act doveditor

- elevii și studenții din liceele și facultățile de arte plastice și arhitectură, pe baza

legitimației vizate la zi;

- copiii cu handicap și adulții cu handicap accentuat precum și a persoanele care îi însoțesc conf. Legii nr. 448/2006;

- elevii din instituțiile de învățământ preuniversitar din județul Cluj, conform Hot.122-24.06.2009 a CJ CJ, pentru activități specifice procesului de învățământ, pe bază de tabel nominal cu elevii vizitatori și cadrele didactice însoțitoare, avizat de directorul unității de învățământ și de către inspectorul de specialitate din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Cluj. Tabelul se depune la secretariatul Muzeului în vederea aprobării, cu 3 zile lucrătoare înainte.

- pensionarii din sistemul asigurărilor sociale de stat, precum și cei din alte sisteme proprii de asigurări sociale, care au activat cel puțin 10 ani în domeniul culturii și al artei în pluralitatea tipologiilor creațiilor artistice, inclusiv cei care au activat în mass-media (scrisă și audiovizual) în domeniile culturii și ale artei, beneficiază de intrări gratuite, pe bază de legitimații speciale, emise la solicitarea persoanelor interesate, de către Min Culturii (conform HG385-2004 cu modific. ulterioare)

- reprezentanții mijloacelor de informare în masă conf. Legii nr. 544/2001, pe baza legitimației vizate la zi;

- membrii Uniunii Artiștilor Plastici din România, pe baza legitimației vizate la zi;

- posesorii cardului ICOM;

- angajații muzeelor din țară, pe baza legitimației vizate la zi;

- toate persoanele care doresc să viziteze muzeul cu ocazia Zilei Muzeelor și a Zilei Europene a Patrimoniului.

Taxe

Taxă fotografiere amatori pentru uz personal, fără blitz sau trepied: 15 lei/pers

Taxă fotografiere grupuri pentru uz personal, fără blitz sau trepied: 150 lei/grup

Taxă fotografiere opere de artă exclusiv pentru uz personal în vederea realizării documentării și cercetării aferente derulării unui studiu științific - 50 lei/buc. fotogr.

Numai pe baza cererii aprobate de directorul muzeului.

Taxă filmare: 20 lei/pers și 200 lei/grup - numai pe baza cererii aprobate de directorul muzeului

Taxă ghidaj în limba română la expoziția permanentă. Pentru grupuri de 2-30 persoane: 50 lei/grup

Fotografii



Clădirea Muzeului de Artă



Altarul de la Jimbor (sec. XVI)



*Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)
Car cu boi*



*Ștefan Luchian (1868 – 1916)
Bușori și maci*



*Nicolae Tonitza (1886 – 1940)
Nud*



*Gheorghe Petrașcu (1872 – 1949)
Clopotniță la Târgoviște*



*Dimitrie Paciurea (1873 – 1932)
Sfinxul*

Fotografii din expoziții

