

## ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TUDOR-JARDA" CLUJ-NAPOCA

### Scurt istoric

Școala Populară de Arte Cluj a fost înființată în 7 septembrie 1954, prin Hotărârea Consiliului de Miniștrii nr. 1720 din anul 1954. Aceasta stipula organizarea și funcționarea școlilor ca instituții de învățământ artistic, pe baza directivelor date de Ministerul Culturii, pe lângă sfaturile populare regionale sau orășenești, aflate sub controlul și îndrumarea secțiunilor culturale ale comitetelor executive ale respectivelor sfaturi. Au fost înființate 16 școli populare de artă în: Arad, București, Brăila, Cluj, Craiova, Lugoj, Orașul Stalin (Brașov), Oradea, Petroșani, Ploiești, Reșița, Satu Mare, Sf. Gheorghe, Sibiu, Sighet, Tg. Mureș. Interesant de menționat este faptul că încă din textul acestei hotărâri, din articolul 4, reiese intenția de a atrage cursanți în principal din rândurile muncitorilor din întreprinderile de stat, întreprinderi cărora li se solicită în mod direct sprijinul pentru „recrutarea și frecvența regulată a elevilor din rândul salariaților lor”. De asemenea, aceeași HCM menționează că școlile populare de arte se vor înființa pe măsura creării de către sfaturile populare a condițiilor necesare funcționării lor. În realitate însă, aceste condiții au fost atinse abia după ani buni de funcționare, școlile confruntându-se cu mari probleme de organizare, după cum se va vedea și în istoricul școlii de la Cluj.

În ceea ce privește Școala de Arte a Clujului, aceasta a fost mutată fizic dintr-un sediu în altul, de pe Calea Moșilor fiind ulterior mutată în Palatul de Cultură din piața Ștefan cel Mare, devenit după 1990 Curtea de Apel Cluj. În anul 1990 i-a fost repartizată cu chirie, de către Prefectura Județului Cluj, o vilă pe Strada Pavlov (Strada Cardinal Iuliu Hossu de azi), la nr. 25, care servise drept casă de protocol în vremea regimului comunist. Din corespondența aflată în arhiva școlii reiese starea de degradare accentuată în care se afla vila și eforturile depuse pentru transformarea acestui spațiu într-unul potrivit pentru o instituție de învățământ. În consecință, Școala se adresează la 17 noiembrie 2001 Consiliului Județean Cluj, în încercarea de a primi acest spațiu în folosință și administrare proprie, însă acest demers rămâne ani de-a rândul doar un deziderat.

Între timp, la împlinirea a 50 de ani de activitate, pentru a o înnobila, prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 812/27 aprilie 2005 i s-a atribuit denumirea de „Tudor Jarda”, numele prestigiosului compozitor.

În anul 2007, în urma revendicării imobilului pe care l-au ocupat timp de 17 ani, au fost obligați să părăsească vila, în plină iarnă, cu toată recuzita din dotare, mai ales pianele și pianine, care prin mutările suferite s-au degradat iremediabil. O altă locație în care școala și-a desfășurat activitatea pentru câteva decenii a fost imobilul de pe Strada Câmpeni nr. 7, unde se aflau atelierile de sculptură și ceramică. Intrat din proprietatea Cultului Protestant în cea a statului, clădirea i-a fost repartizată școlii populare, a cărei conducere a făcut tot posibilul pentru a-l întreține, repara și dota corespunzător pentru activitatea didactică, cu patru cuptoare de preparare și ardere sticlă de mică producție.

În 2008 a început un amplu proces de „reabilitare, mansardare și refuncționalizare” a sediului preluat, între timp, de pe str. Fabricii nr. 51. Astfel, după zece ani de muncă susținută, efectuată din fondurile Consiliului Județean Cluj, în zilele de 16 – 17 noiembrie 2017 a avut loc

inaugurarea clădirii, reabilitate și – pentru a sublinia importanța realizării desfășurarea Seminarului Național „ARHITECTURA CULTURII – Clădiri vechi, cultură perenă”, în prezența a numeroase personalități de primă mărime a vieții noastre sociale și culturale. Practic, la această oră Școala de Arte Cluj își desfășoară activitatea în cea mai modernă clădire din țară, cu o sală ultramodernă de spectacole, numeroase spații expoziționale și săli destinate disciplinelor pe care le învață, sistematic, aproximativ 800 – 1000 de cursanți în fiecare an, iar dotările tehnice de care dispune instituția sunt și ele la nivelul secolului XXI. În decembrie 2017 clădirea Galeria „Arte“ a fost renovată de către Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Școala de Arte Cluj întâmpinând astfel Centenarul României cu toate spațiile modernizate.

Pe lângă sediul central Școala de Arte mai are în administrare atelierele de pe strada Câmpeni nr. 7 și închiriată de la Primăria Cluj o sală situată pe strada Vasile Alecsandri nr. 1, organizată și ca o expoziție cu lucrările elevilor școlilor populare de arte, expoziție ce constituie Galeria „ARTE”.

### **Cursuri și cadre de specialitate:**

**Canto:** Ana Strîmturean, Claudiu Ciotleuș, Denisa Bonțe, Felix Gălan, Ioan Dordoi, Petrovici  
Tünde Lacko, Cristina Nagy, Silvia Codrescu

**Inițiere corală:** Doina Miclea, Sebastian Zăhan

**Teorie muzicală:** Mihai Ghircoiaș, Doina Miclea

**Corepetiție:** Bordas Olga, Iancu Pop, Emil Mihaiu, Rareș Suci

**Acordeon:** Onișor Rodilă

**Ansamblu instrumental:** Marius Moldovan

**Chitară:** Rareș Suci, Cristian Zaharia, Emanuil Toma

**Improvizație jazz:** Onișor Rodilă

**Instrumente de percuție ritmică:** Vannai Istvan

**Instrumente de suflat:** Petrică Pleșca

**Orgă electronică:** Onișor Rodilă

**Pian:** Bordas Olga, Elisei Mureșan

**Vioară:** Diana Crețu, Emanuil Toma

**Artă fotografică:** Mihai Andrei Popa

**Ceramică:** Oleg Rusnac

**Țesut-cusut:** Elvira Gavriș

**Decorațiuni interioare:** Monica Korent

**Design vestimentar:** Monica Korent

**Grafică:** Flaviu Moldovan, Felicia Răcean

**Pictură:** Rareș Kerekes, Elvira Bozga, Felicia Răcean

**Artă decorativă:** Felicia Răcean

**Joc popular:** Viorel Dragomir, Vasile Sangoti

**Instructori coregrafi în joc popular:** Florin Ciobanu

**Actorie:** Petre Băcioiu, Mariana Reman

**Retorică:** Petre Băcioiu

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj are secții externe în: Turda, Câmpia Turzii, Dej, Gherla, Pădureni, Sânnicoară, Bedeciu, Răchițele, Cășeu și Mica.

Specificul apartine al Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda” Cluj este dat de îmbinarea fericită pe care o realizează educația și cultura, prin urmărirea următoarelor obiective:

- a) organizarea și desfășurarea de activități de educație permanentă
- b) stimularea creativității și talentului
- c) susținerea, învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale
- d) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile: muzică, coregrafie, teatru, etc.
- e) promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți.
- f) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- g) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial.
- h) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație

De asemenea, Școala de Arte Cluj organizează cursuri de educație permanentă și formare profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

Pentru a realiza aceste obiective, Școala de Arte organizează evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment sub forma festivalurilor, concursurilor, taberelor, expoziții temporare sau permanente, elaborează și editează publicații de interes local cu caracter cultural-educational.

În ceea ce privește Strategia culturală a județului, Școala de Arte a promovat următoarele activități și proiecte care corespund interesului Consiliului Județean:

- Extinderea ofertei de cursuri în județ și comune, în special a proiectului „Joc Popular Clujean” (Aiton, Așchileu, Băișoara, Căianu, Cluj, Florești, Izvoru Crișului, Mera, Turda, Mintiu Gherlii)
- Secții externe în municipiile județului (Turda, Câmpia Turzii, Dej și Gherla)
- Organizarea de tabere de creație care promovează obiectivele turistice ale județului Cluj (Tabăra de pictură și grafică de la Dej - iulie 2016, Turda - iulie 2017)
- Organizarea de tabere muzicale în diverse zone ale județului (Leghia, Cășeu, Săcuieu), prin implicarea factorilor locali
- Participarea ca și membru fondator în Asociația „Produs de Cluj”; de asemenea, participarea activă (cu cursanți) la activitățile de promovare a județului realizate de asociație
- Organizarea de spectacole și concerte în localități din județul Cluj
- Organizarea de expoziții în holul Consiliului Județean Cluj (transformarea unui obiectiv administrativ în spațiu cultural)
- Expoziția itinerantă „Iubesc Clujul” a fost expusă și în localități din județ (Turda, Câmpia Turzii, Cășeu, Ciucea, Răchițele)

- Susținerea de activități în colaborare cu celelalte instituții culturale ale Consiliului Județean (Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Memorial „Octavian Goga” Ciucea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Tradițiilor).

#### **Obiectivele specifice îndeplinite sunt:**

- menținerea ofertei de servicii cultural-educăționale la nivelul județului Cluj
- realizarea de activități culturale (spectacole, expoziții, festivaluri, concursuri) la un nivel calitativ înalt
- realizarea de activități educaționale, altele decât cursuri (tabere de creație de vară și de iarnă, de muzică și arte plastice
- colaborarea instituțională cu școlile de arte din țară
- asigurarea condițiilor optime (materiale, resurse umane) pentru desfășurarea cursurilor
- susținerea activității formațiilor artistice ale Școlii de Arte și înființarea altora pentru menținerea în mediul cultural a absolvenților Școlii de Arte
- organizarea adecvată și calitativă a examenelor de admitere și de absolvire, cât și a examenelor intersemestriale
- actualizarea periodică a procedurilor operaționale privind sistemul de control intern/managerial propriu – conform O.G. nr. 119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare și O.M.F.P. nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, republicat
- atragerea a cât mai multor cursanți
- susținerea întregii palete de cursuri de bază pe care le oferă Școala de Arte
- menținerea standardelor pentru Certificatul ISO:9001 privind managementul calității
- modernizarea în continuare a spațiilor școlii.

#### **Misiune**

Misiunea Școlii de Arte este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Cluj, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație a oamenilor.

Referitor la factorii de succes și valorificarea socială, putem aminti cei peste 9000 de absolvenți care au finalizat cursurile Școlii de Arte, de-a lungul existenței ei de 60 de ani, cât și premiile obținute de către elevi și cursanți la festivaluri și concursuri județene, naționale și internaționale. Toate acestea creează sentimente de comuniune și colegialitate, sentimente utile coeziunii sociale în jurul unei instituții, în speță, Școala de Arte, transpunând astfel în zona socială valorile culturale. Acest lucru a fost stimulat prin înființarea Cluburilor Absolvenților Școlii de Arte – avem trei cluburi – Clubul Arte XXI – al absolvenților de arte plastice, Clubul absolvenților de

muzică ușoară și Clubul absolvenților de muzică populară. Astfel absolvenții se implică în desfășurarea programelor și proiectelor instituției, creându-se astfel un al doilea „cerc” de simpatizanți în jurul instituției, primul „cerc” fiind format din cursanții propriu-zisi ai școlii.

## **Concluzii**

Școala de Arte Cluj și-a asumat rolul de așezământ cultural și a activat pe trei paliere importante: desfășurarea de cursuri în domeniul artei, organizarea de activități culturale (cu cursanții prin valorificarea a ceea ce s-a predat la cursuri) și susținerea formațiilor artistice (pentru păstrarea în cadrul instituției a elevilor talentați, cu valorificarea culturală de către instituție a pregătirii lor în cadrul cursurilor).

Școala de Arte a desfășurat pe plan cultural o adevărată stagiune artistică, manifestându-se ca o instituție de spectacole și concerte, a susținut un program expozițional „Arte” impresionant, cu zeci de expoziții realizate de către cursanții și partenerii culturali ai școlii. De asemenea, a întreținut foarte multe parteneriate culturale cu școli de arte și centre culturale din toată țara, deplasările în alte zone din țară în cadrul unor proiecte culturale fiind o chestiune obișnuită în cadrul Școlii de Arte Cluj.

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj a demarat o serie de programe și proiecte prin care se urmărește adecvarea ofertei culturale la solicitările și nevoile publicului, atragerea unor noi categorii de public, creșterea audienței, fidelizarea publicului, calitatea și diversitatea serviciilor oferite. Aceste programe sunt:

**1. Programul de educație permanentă** - constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul Cluj-Napoca și județ, și se adresează cursanților cu vârste cuprinse de regulă între 7 și 60 de ani.

Se va dezvolta oferta de cursuri, în funcție de cereri cât și secții externe, conform OUG. Nr. 188/2006 privind înființarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale.

- canto-muzică ușoară, populară, clasică, jazz (durata 3 ani)
- tehnici canto muzică ușoară durată (durata 2 ani)
- tehnici canto muzică populară (durata 2 ani)
- pian (durata 5 ani)
- vioară, violoncel, violă (durata 5 ani)
- dans clasic, interpreți (balet copii) (durata 5 ani)
- acordeon (durata 3 ani)
- chitară (durata 3 ani)
- orgă electronică (durata 3 ani)
- instrumente de suflat (durata 3 ani)
- instrumente de fanfară (durata 3 ani)
- pictură (durata 3 ani)
- grafică (durata 3 ani)
- artă fotografică (durata 3 ani)
- ceramică (durata 3 ani)
- design vestimentar (durata 3 ani)

- tehnici în design vestimentar (durata 2 ani)
- tehnici în pictură (durata 2 ani)
- decorațiuni interioare (durata 3 ani)
- ansamblu instrumental (durata 3 ani)
- instrumente de percuție (durata 2 ani)
- instructori joc popular (durata 2 ani)
- țesut-cusut (durata 2 ani)
- joc popular (durata 2 ani)
- balet contemporan, dans modern (durata 2 ani)
- tehnici dans contemporan (durata 2 ani)
- dans clasic (durata 5 ani)
- actorie (durata 2 ani)
- regie sunet (durata 2 ani)
- corepetiție (durata 1-3 ani)

Cursurile vor fi de cinci feluri:

- de scurtă durată
- cursuri de inițiere (pregătitoare)
- cursuri de bază (de inițiere)
- tehnici în anumite specialități (cursuri de perfecționare)
- cursuri de „asistență artistică”

**2. Programul „ Stagiunea artistică”** - reprezintă programul de valorificare a cunoștințelor și de formare a aptitudinilor specifice cursurilor urmate de către elevi. Se adresează publicului din municipiu și județ și se concretizează prin spectacole, concerte și audiții. Acest program va asigura atingerea de către elevi a nivelului artistic cerut și necesar, cât și obișnuirea cu scena și publicul.

Principalele proiecte ale acestui program sunt:

a) „Joia Artelor” - începând cu luna octombrie 2014 s-a experimentat proiectul „Joia Artelor”. Proiectul va conține zece spectacole sau concerte în fiecare an.

b) „Întâlnirile de la Cluj” - este proiectul care asigură schimbul de experiență foarte necesar cu alte școli de arte sau centre culturale din țară. Ajuns la a XVIII - a ediție în luna decembrie 2017, proiectul a reușit să genereze la nivelul întregii țări un „mecanism” de promovare și organizare de activități comune între școlile de arte cu rezultate excepționale pentru cursanți și cadrele de specialitate.

Emulația creată, cunoașterea reciprocă personală, schimbul de valori au creat adevărate evenimente artistice și culturale în anii trecuți și, pe cale de consecință, susținem în continuare proiectul prin implicarea a cât mai multor școli de arte.

c) Proiectul de „reciprocitate” - ca o consecință a invitării la Cluj a elevilor școlilor de arte din țară în diverse manifestări artistice - generale sau tematice - este și invitarea elevilor Școlilor de Arte Cluj, împreună cu cadrele de specialitate, la activități similare organizate de către școlile de arte.

**3. Programul expozițional „Arte”** - este stagiunea expozițională a Școlii de Arte Cluj, prin galeriile de artă de care dispune: „Arte”, „Constantin Brâncuși”, „Carol Pop de Szathmari”, „Chipurile Clujului” și „Șantier”.

a) realizarea de expoziții cu lucrările realizate de către cursanții secțiilor de arte vizuale: pictură, grafică, ceramică, design vestimentar, decorațiuni interioare, artă fotografică, artă populară, etc. Este programul care valorifică atât talentul cursanților, cât și dotarea excepțională a Școlii de Arte Cluj (unică în țară) în ce privește cele cinci spații organizate exemplar ca și spații expoziționale.

De asemenea, Școala de Arte Cluj, pe lângă valorificarea potențialului artistic al propriilor cursanți, susține și colaborarea expozițională cu alți operatori culturali sau artiști, cât și cu asociațiile și uniunile artiștilor plastici în care se regăsesc foarte mulți absolvenți de școli de arte.

b) Un proiect important la acest capitol este „Seara Artelor”, realizată de obicei în luna februarie și care a avut cinci ediții până în 2017. Succesul enorm de care s-a bucurat, cât și unicitatea acestui proiect, îi asigură un loc foarte important în rândul activităților de bază, cu impact puternic asupra cursanților și publicului. Ultima ediție din 2017 a cuprins nu mai puțin de 35 de expoziții grupate pe diverse categorii, cu mulți invitați și școli de arte invitate, interesul și emulația create depășind cu mult așteptările organizatorilor.

c) „Memorie locală” - proiecte care valorifică artistic valorile și memoria locală:

1. Un proiect care va fi continuat în cadrul „Memoriei locale” este „Clujul - orașul comoară”. Proiectul reprezintă viziunea cursanților Școlii de Arte Cluj asupra subiectului „Cluj”, subiect ce a fost supus atenției artistice tuturor cursanților care au frecventat Școala de Arte Cluj în ultimii patru ani la secția de arte vizuale. „Clujul - orașul comoară” este o prezentare publică interesantă de promovare a Clujului și a artiștilor săi, care a poposit în mai multe localități din România, în urma stabilirii unor parteneriate cu școlile de arte din zonele respective: București, Alba Iulia, Satu Mare, Carei, Târgu Mureș, Botoșani, Brăila, Timișoara, Reșița, Turda, Huedin, sub diverse denumiri: „Iubesc Clujul, iubesc Turda”, „Scrisoare de dragoste pentru Cluj”, „Despre Cluj”, „Cluj – Koloszar – Klausenburg”.

2. Tot sub auspiciile „memoriei locale” va fi continuat proiectul „Chipurile Clujului” atât sub aspectul existenței unei galerii de artă de valorificare a istoriei, artei și tradițiilor Clujului, cât și ca organizare de expoziții tematice.

**4. Programul de „Promovare”** - se adresează comunității, potențialilor cursanți, cadrelor didactice din școli și constă în acțiuni de informare și de promovare a imaginii și ofertei Școlii, prin diverse mijloace, cum ar fi:

- Editarea revistei „Arte”
- Editarea broșurii „Making Of”
- Site-ul Școlii de Arte: [www.scoaladearte.ro](http://www.scoaladearte.ro)
- Pagina de Facebook: Fabrica de Cultură Cluj
- „Ziua porților deschise”
- Afișe, pliante, prezentarea ofertei educaționale

Acest program asigură o bună vizibilitate a instituției în comunitate, cât și o solidarizare internă a cursanților și cadrelor de specialitate.

b) De asemenea, pentru aprecierea eforturilor persoanelor și instituțiilor care promovează Școala de Arte Cluj și activitățile ei se va continua acordarea distincției „Prietenii Artelor” de care au beneficiat până la finalul anului 2017 un număr de 110 de persoane și 9 instituții.

c) Tot la acest program se va continua și dezvolta relația cu presa, în special cu presa culturală, pentru informarea publicului, cât și pentru menținerea în viața culturală a Clujului și a țării.

**5. Programul de „Exceelență”** - programul care stimulează performanța și excelența artistică, în conformitate cu OG. Nr. 2/2008 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale - se adresează cursanților și constă în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai școlii de arte și urmărește promovarea lor pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de muncă.

Tot în cadrul acestui program Școala de Arte va organiza în continuare concursurile tradiționale de muzică ușoară („Tinerete pe portativ”), muzică populară („Clujule, vatră de dor!”), ansambluri instrumentale („Ritmul muzicii”), teatru („Festivalul de teatru – Teatrul de la clasic la modern”), Anuala de grafică, Concursul de pictură contemporană și Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”.

**6. Programul „Anul dedicat la Școala de Arte Cluj”** - Începând cu anul 2015, fiecare an educațional a fost dedicat unei discipline de studiu sau mișcare artistică, prilej cu care Școala de Arte a dezvoltat proiecte specifice, a încurajat înscrierile sau reînscrierile la disciplinele respective, dar a și investit financiar pentru dotări corespunzătoare. Astfel, anul 2015 a fost „Anul instrumentelor muzicale la Școala de Arte Cluj”, anul 2016 - „Anul formațiilor artistice”, iar anul 2017 „Anul cântului popular”.

Următorii ani vor fi dedicați astfel:

2018 - Anul Centenar

2019 - Anul Tradițiilor

2020 - Anul Muzicii ușoare

2021 - Anul Picturii

În cadrul Anului 2018 - Anul Centenar - Școala de Arte va continua cele două proiecte demarate pentru celebrarea Centenarului României: „Trei inimi românești” - demarat în 2015 și „Proiectul 100” început în anul 2016.

**7. Programul „Formații artistice”** - se bazează pe elementele inițiate în cadrul vechiului program „Și noi am fost la Școala de Arte” în care „cluburile absolvenților” au jucat un rol important.

De asemenea, existau și există în școala de arte formații artistice, în structuri mai mult sau mai puțin permanente. Datorită dezvoltării și măririi spațiilor școlii de arte, prin utilizarea integrale a clădirii începând cu anul 2015 suntem puși în fața unei provocări majore: aceea de a crește gradul de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare (art. 4 alin.2 din OUG. Nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și dezvoltarea activității așezămintelor culturale). Dezvoltarea formațiilor artistice prin păstrarea elevilor valoroși, cât și prin participarea altor artiști va constitui unul din obiectivele de bază pentru acest mandat de management.



Se va continua activitatea de corepetiție cu formații, inițiată în anul 2014 pentru corepetiție muzică populară (taraful „Vatră de Dor”), muzică ușoară (trupa „Recovered”) și jazz („SPA Jazz Band”)

Formații existente:

- „SPA Jazz Band”
- Trupa de teatru „Pavlov 25”
- Gupul vocal de muzică populară „Glasuri Someșene”
- Ansamblu folcloric „Vatră de Dor”
- Formația de corepetiție muzică ușoară „Recovered”
- Taraful de corepetiție muzică populară „Vatră de Dor”

**8. Programul „Tabere de creație”** - este un program de pregătire intensivă a cursanților în cadrul unor tabere muzicale sau de arte vizuale organizate de Școala de Arte. Tradițional, se organizează două tabere muzicale - de vară și de iarnă, în care se pregătesc spectacole pentru deschiderea anului educațional și pentru Dragobete și o tabără de pictură și grafică, în locații diferite din județul Cluj pentru promovarea culturală și turistică a județului.

**9. Programul „Prin educație la cultură”** - este un program comunitar de facilitare a accesului tinerilor la Școala de Arte Cluj. A fost demarat în anul 2016, pe baza unor protocoale de colaborare cu școlile de masă din Cluj și a permis accesul la activitățile culturale ale Școlii de Arte Cluj a formațiilor artistice care funcționează în școlile din Cluj, cât și a elevilor talentați din respectivele școli.

Dorința noastră este ca, din sutele de tineri din școlile orașului care se perindă la spectacolele organizate, tineri care au preocupări artistice, să îi determinăm să se înscrie la cursurile organizate de școală.

**10. Programul „Cenaclul literar-artistic”** - inaugurat în anul 2017 de Ziua Culturii Naționale - 15 ianuarie, și-a propus să îmbine creația literară cu cea artistică, „cenaclul de spectacol”, intenționându-se extinderea permanentă a numărului de membri, atât creatori de literatură, cât și cursanți de la secțiile muzicale ale Școlii de Arte, dotările de excepție ale Sălii „Șantier” sunt propice realizării acestor genuri sincretice de activități culturale.