



Filarmonica de Stat „Transilvania” - Raport de activitate 2017

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Cluj, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat „Transilvania” (denumirea instituției publice de cultură respective), denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Filarmonica de Stat „Transilvania” este o instituție publică de concerte, înființată în anul 1955. Misiunea Filarmonicii de Stat „Transilvania” Cluj este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale.

Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Filarmonica de Stat „Transilvania” colaborează permanent cu instituțiile de cultură din județ și din țară în realizarea programelor și proiectelor sale specifice. În anul 2017 au fost realizate contracte de colaborare și *parteneriat artistic* cu următoarele organizații culturale:

1. **Societatea Filarmonica Transilvania** - parteneriat pentru organizarea Festivalului *Toamna Muzicală Clujeană*, ediția 51(13-28 octombrie);
2. **Societatea Română Mozart** - parteneriat pentru realizarea concertelor *Festivalului Mozart*, ediția a XXVII-a (17-23 noiembrie 2017);
3. **Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca** - organizator/co-organizator Concertul Gradus ad Parnassum I, cu elevii și Orchestra Filarmonicii din 14 martie 2017;
4. **Academia de Muzică „Gheorghe Dima”** - parteneriat în realizarea concertelor simfonice și recitalurilor camerale din stagiunea 2016/2017 și stagiunea

2017/20178, parteneriat în desfășurarea *Festivalului Cluj Modern* (22-28 aprilie 2017) și în realizarea evenimentelor din cadrul *Festivalului Mozart* ediția a XXVII-a și Festivalul Internațional *Toamna Muzicală Clujeană* ediția 51,

5. **Societatea Română de Radiodifuziune – Radio România Muzical** - colaborare pe stagiunea de concerte 2016/2017 și 2017/2018, materializată în imprimarea și transmiterea în Rețeaua Radiourilor Muzicale din Europa a concertelor Filarmonicii;
6. **Radio Cluj** – parteneriat în realizarea concursului cultural săptămânal din cadrul emisiunii „*Plus Cultura*” și implicit a promovării evenimentelor din stagiunea de concerte 2016/2017 și 2017/2018;
7. **Institutul Cultural Român** –parteneriat în vederea susținerii concertului de la Viena, în sala Musikverein, dedicat Centenarului Marii Uniri, din 30 noiembrie-1 decembrie 2017;
8. **Ministerul Culturii și Identității Naționale** – partener în realizarea Concertului de la Viena din 30 noiembrie-1 decembrie 2017;
9. **Teatrul de Păpuși Puck** – partener în realizarea concertelor educative;
10. **Colegiul Național „Emil Racoviță”**- partener în realizarea concertelor educative;
11. **Fundația Bartolomeu** – recital Cvartetul Transilvan
12. **Centrul Cultural Olandez** – proiect organizat în cadrul *Cluj Dutch Days*
13. **Inspectoratului Județean Școlar** – concerte educative.

2.analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

S – Puncte tari	W – Puncte slabe
<p>1. Filarmonica de Stat „Transilvania” a revenit în atenția opiniei publice prin transmisiile radio în direct la nivel național și european.</p> <p>2. Față de anii precedenți, în anul 2017 publicul continuă să se diversifice considerabil.</p> <p>3. Concertele Filarmonicii de Stat „Transilvania” aduc în fața publicului clujean un număr considerabil de invitați renumiți pe plan internațional, precum: Paul Man, Pierre Pichler, Vladimir Lungu, Ferdinando Sullà, Andrei Feher, Lavard Skou Larsen, Janko Zsolt, Tiberiu Soare, Jasper de Waal, Horvath Jozsef, George Jackson, Daniel Cohen, Dennis Russel Davis, Gints Glinka, Mykola Diadiura, Alpaslan Ertungealp, Vladimir Kulenovic, peter Christian Feigel, Noam Zur, David Crescenzi, Csiky Boldizsár, Theo Wolters, Ladislau Horvath, Ștefan Tarara, Cvartetul Arcadia, Aurelien Pascal, Emeric Kostyak, Dorin Matea, Remi Geniet ș.a.</p> <p>4. Interesul mediului privat pentru cultură și evenimentele Filarmonicii a crescut, astfel încât printre sponsorii noștri se numără: PMA Invest, Energobit, Opera Plaza, Weber Bau, Dorothy’s, Iulius Mall și Polus Center.</p> <p>5. Avem onoarea să lucrăm cu cel mai apreciat tânăr dirijor român, Gabriel Bebeșelea.</p> <p>6. Schimbarea identității vizuale, cu ajutorul agenției Heraldist & Wondermarks și <i>FORTECH</i>.</p> <p>7. Am continuat proiectul de colaborare pentru concertele educative cu Teatrul de Păpuși Puck.</p> <p>8. Achiziționarea a unor scaune profesionale pentru orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”</p>	<p>1. Filarmonica de Stat „Transilvania” nu are un sediu propriu. Ansamblurile trebuie să țină repetiții în săli ce necesită plata unor chirii ridicate (Orchestra în sala Colegiului Academic, iar Corul la sala clubului CFR Cluj). Prețul sălii Auditorium Maximum este de 32000 de lei pe lună, iar chiria sălii CFR Club este de 60 lei/oră. De asemenea și birourile administrative și arhiva necesită plata unei chirii de 7500 lei/lună la parterul Casei de Cultură a Studenților.</p> <p>2. Lipsa unei securizări adecvate a sălii de concert face ca accesul a unei mari părți a publicului (mai cu seamă cel tânăr) să se facă pe alte căi decât prin intrarea principală și astfel există o discrepanță sensibilă între numărul de spectatori din sală și cel al biletelor vândute.</p> <p>3. Lipsa de personal (plasatori) în timpul concertelor creează dificultăți și întârzierea începerii la timp a programului.</p> <p>4. Lipsa unui sistem de afișaj public, outdoor, precum cel ale Teatrului și Operei Române, contribuie semnificativ la vizibilitatea redusă a programelor Filarmonicii, respectiv la accesul limitat al persoanelor mai în vârstă la informații de interes pentru aceștia.</p> <p>4. Fondurile pe care le are la dispoziție Filarmonica sunt mult inferioare celor de care dispun alte instituții cu o structură și de o valoare asemănătoare din țară – Filarmonica Moldova din Iași, Filarmonica George Enescu din București – fapt care va duce într-un viitor apropiat la provincializarea accentuată a Filarmonicii Transilvania, lucru nemeritat și nedemn față de tradiția și nivelul artistic al ansamblului.</p>
O – Oportunități	T – Riscuri/Amenințări/Obstacole

<p>1. Avem intenția de a promova în continuare, în cadrul stagiunii genuri muzicale de largă popularitate, având în perspectivă creșterea numărului de bilete vândute – de pildă vom crește numărul concertelor însoțite de prelegeri muzicologice, s-a continuat seria de evenimente <i>Stories First, Music After</i>, vom susține în continuare concerte cu muzică din filme sau acompaniamente de lungmetraje (în colaborare cu centrele culturale din Cluj), pregătim un nou parteneriat cu Transilvania International Film Festival, și vom propune un nou parteneriat de colaborare cu Inspectoratul Județean Școlar;</p> <p>2. Vom face demersurile necesare în vederea implicării Filarmonicii în realizarea proiectului noului sediu, luând legătura cu factorii de decizie, respectiv de proiectare a edificiului;</p> <p>3. În perioada următoare se vor organiza, în baza continuării proiectelor de succes din anul precedent, concertele grupate în cicluri, cele cu programe accesibile unui public mai puțin inițiat.</p> <p>4. Dorim ca amploarea festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i> să crească, programul propus pentru 2018 conținând nume sonore ale muzicii internaționale. Totodată, programul întregii stagiuni se diversifică, la fel și numele și notorietatea artiștilor invitați.</p>	<p>1. În condițiile unui buget și așa restrâns, modalitățile de economie sunt limitate. Oricum, ele vor afecta într-o oarecare măsură repertoriul stagiunii viitoare și calitatea serviciilor oferite artiștilor invitați (lipsa unui buget de protocol atrage după sine prejudicii de imagine instituției). Va trebui să renunțăm la o parte din concertele vocal-simfonice, care necesită un număr mai mare de soliști. Nu putem renunța la ele în totalitate, pentru că, pe de o parte, asta ar însemna să excludem din programul stagiunii un gen foarte cerut de public, iar pe de altă parte gradul de participare la concerte a corului s-ar diminua dincolo de limita minimă legală.</p>
---	--

3.evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media;

- **parteneriate media** – pe parcursul anului 2017 au fost încheiate **26 parteneriate media** însumând majoritatea instituțiilor de presă clujene.
- **Identitate vizuală** – ajutați pro-bono de două agenții: 1. Heraldist & Wondermarks, sigla/identitatea vizuală, cât și conceptul materialelor de prezentare/promovare au fost schimbate/îmbunătățite. Dispunem, de asemenea și de o siglă animată, care se folosește în realizarea video-urilor de promovare ale instituției. 2. În septembrie 2017 cu ajutorul firmei **FORTECH** am lansat noul site <https://filarmonicatransilvania.ro>. Toate evenimentele Filarmonicii sunt publicate atât pe site cât și pe pagina de Facebook – www.facebook.com/filacluj.
- **comunicare online**: prin intermediul site-ului propriu sunt promovate toate acțiunile instituției cu actualizare constantă, iar în 2017 am publicat în avans

concertele stagiunilor în curs. Pe site există și o rubrică cu partenerii instituției (cu trimitere directă spre site-urile proprii), realizându-se astfel un **schimb de adrese cu respectivele instituții**. S-a pus accent pe partea de **social media**, ca o componentă importantă în comunicarea new media, astfel Filarmonica de Stat „Transilvania” își updatează în permanență informațiile de pe conturile de facebook, twitter, instagram, linkedin și google+; mai mult de atât, în prezent Filarmonica beneficiază și de **conturi audio-video**, astfel încât fragmente din ceea ce se cântă pe scenă pot fi ascultate pe **SoundCloud**: <https://soundcloud.com/transylvaniaphilharmonic> sau vizualitate pe **Youtube**: <https://www.youtube.com/user/FilarmonicaCluj>.

- **comunicare cu mass-media**: Pentru fiecare eveniment au fost transmise către presa locală și națională comunicate de presă (însoțite de fotografii pentru presa scrisă și online). De asemenea în fața fiecărui eveniment important au fost organizate conferințe de presă cu artiștii invitați. Un alt canal de comunicare cu mass-media, utilizat în permanență este www.centruldepresa.ro - o platformă pe care instituția își încarcă toate comunicatele de presă însoțite de materialele de promovare ale concertelor.
- **tipărituri**: pentru ca informația să ajungă mai ușor, mai clar și fără greșeli am realizat pentru fiecare eveniment o serie de tipărituri. Astfel:
 - pentru fiecare concert din stagiunea muzicală au fost realizate programe de sală, afișe stradale și bannere în care au fost inserate datele pentru fiecare concert în parte (dată, loc de desfășurare, prezentarea artiștilor și compozitorilor invitați, program) precum și informații despre proiectele pe care le desfășoară Filarmonica de Stat „Transilvania” pe viitor;
 - pentru proiectele Festivalul *Toamna Muzicală Clujeană* și Festivalul *Mozart* au fost realizate pliante, flyere, broșuri, afișe, roll-upuri și mesh în care erau prezentate evenimentele din cadrul fiecărui proiect, respectiv s-a continuat actualizarea site-ului <https://filarmonicatransilvania.ro> și pe pagina de Facebook a festivalului, pentru o promovare cât mai amplă. Ediția a 51-a a Festivalului Internațional *Toamna Muzicală Clujeană* a beneficiat pentru partea de materiale de promovare de o sponsorizare din partea **PMA Invest** ce a acoperit aproximativ 50% din cheltuieli.

Acțiuni publicitare a proiectelor proprii ale instituției;

- **outdoor**: afișe stradale, bannere; mesh-uri pentru proiectele de importanță deosebită;
- **indoor**: programe de sală pentru toate concertele, roll-up de prezentare a instituției expus în fiecare locație în care am avut reprezentații;
- **online**: schimb de bannere cu instituțiile partenere, mediatizare prin intermediul site-ului propriu <https://filarmonicatransilvania.ro>, enumerarea concertelor cu invitații și programele aferente atât în limba română, cât și în engleză. Actualizarea permanentă a informațiilor și evenimentelor create și mediatizate prin intermediul canalelor de social media:

facebook (<https://www.facebook.com/FilarmonicaCluj/>), **twitter** (<https://twitter.com/FilaCj>) și **instagram** (<https://www.instagram.com/filacluj/>).

- **radio**: realizare și transmitere de spoturi radio pentru difuzare pe posturile locale Radio Cluj pentru promovarea programelor de interes mărit, organizarea de concursuri culturale

în cadrul emisiunii „*Plus Cultura*”, cu premii constând în invitații la concerte, realizarea unui spot despre *Toamna Muzicală Clujeană* pentru InfoTrafic;

- **TV:** interviuri acordate pentru TVR Cluj (emisiunea *Bună dimineața Transilvania* și *Regional Cafe*) etc.

- **print:** parteneriate cu revistele locale print și/sau on-line (*Zile și nopți*, *24fun*, *Cluj.com*, *Clujul cultural*, *Art Act Magazine*), ziare (*Făclia*, *Cotidianul Transilvan* și *Szabadság*), platforme on-line de promovare a evenimentelor locale (*Evenimente în Cluj*, *Port.ro*, *Clujulcultural.ro*, *Cluj Life*, *Cluj Today*, *Welcome2Cluj*, *Monitorul de Cluj* și *Onlinegallery.ro*), pentru promovarea în mod regulat a tuturor evenimentelor Filarmonicii.

Activitatea Filarmonicii de Stat „*Transilvania*” a fost reflectată în presa scrisă și audio-video locală și națională, cât și în mediul online.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Pe termen scurt dorim fidelizarea/păstrarea actualilor spectatori.

Pe termen lung vizăm atragerea și a altor categorii de spectatori (în special atragerea tinerilor la concertele Filarmonicii prin organizarea de concerte educative cu tematica diversă și atractivă), precum și a aceluși segment de public care a renunțat să frecventeze concertele din cauza condițiilor acustice ale sălii.

5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Dorim păstrarea **actualilor spectatori** - de toate categoriile de vârstă și sociale (inclusiv persoane cu dizabilități, cu deficiență de auz, persoane cu sindromul Down, etc.), publicul de nișă care este fidel Filarmonicii de Stat „*Transilvania*”.

Un public țintă pentru instituția noastră îl constituie **tinerii**. În acest sens, în perioada următoare vor fi organizate un număr mai mare de concerte de educație muzicală pentru elevii ciclului primar, gimnazial și liceal din Cluj și localitățile apropiate, cât și acțiuni de susținere a tinerelor talente și a debutului artistic pe scena Filarmonicii clujene. Tematica concertelor va fi diversificată în raport cu vârsta celor prezenți. Avem în vedere creșterea cu 5% a acestui segment de public. În această direcție vom continua să avem în vedere programul național „*Scoala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!*”, organizând concerte educative și alte evenimente asemănătoare pentru toți elevii și profesorii implicați în astfel de activități extracurriculare. În 2017 continuăm colaborarea cu Teatrul de Păpuși Puck pentru realizarea concertelor educative din stagiunea 2016-2017 și 2017-2018.

Organizarea în continuare a Festivalului *Toamna Muzicală Clujeană* are drept scop atragerea unui număr mare de **iubitori ai muzicii baroce, moderne și contemporane**, precum și scopul promovării tinerelor talente, de asemenea și includerea unor genuri muzicale cât mai diversificate precum muzică de film, symphonic jazz etc.

Organizarea unor evenimente cum ar fi Concertele de Anul Nou constituie un bun prilej de atragere a unor potențiali **sponsori** și a încheierii unor parteneriate cu mediul economic și privat.

6. profilul beneficiarului actual.

În anul 2017 Filarmonica de Stat „*Transilvania*” a înregistrat un număr de **34.200 de spectatori**.

Majoritatea celor care frecventează concertele Filarmonicii sunt persoane cu studii superioare sau studenți ai Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, dar și de la alte facultăți. O altă componentă principală a publicului Filarmonicii o constituie elevii, atât cei ai Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”, cât și din alte licee, familiarizați cu manifestările Filarmonicii prin concertele educative, organizate de-a lungul anilor. Numărul persoanelor cu studii medii care frecventează concertele Filarmonicii este în creștere față de anii precedenți.

A. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

În activitatea profesională a instituției s-a avut în vedere îmbunătățirea continuă a parametrilor de calitate și eficiență a actului artistic (atragera unui număr mare de spectatori/beneficiari) precum și realizarea de venituri suplimentare și reducerea cheltuielilor instituției.

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Pe lângă **stagiunile de concerte**, Filarmonica a inițiat și a organizat **Festivalul internațional Toamna Muzicală Clujeană**, ediția 51, 13-28 octombrie 2017, Cluj-Napoca.

Co-organizator:

1. Filarmonica a fost co-organizator al **Festivalului Mozart, ed. a XXVII-a**, decembrie 2017, alături de Academia de Muzică „Gheorghe Dima” și Societatea Mozart;

Participant:

1. Festival *Cluj Modern* – 28 aprilie 2017
2. la festivalul „Zilele Clujului” – 27 mai 2017;
3. concert în Bonțida în cadrul TIFF – 4 iunie 2017
4. Festivalul Internațional „George Enescu” - 16 septembrie 2017
5. Festivalul Cluj Esemble – 22 septembrie 2017

Invitat / turnee:

1. **Orchestra simfonică a Filarmonicii** a susținut un turneu în **Elveția** în perioada 30 decembrie 2016 – 12 ianuarie 2017, la invitația dirijorului Giovanni Bria.
2. **Corul Filarmonicii** a onorat un turneu în **Israel** la invitația **Orchestrai Israel Camerate Jerusalem** în perioada 16 – 26 octombrie 2017. Concertele au avut loc în Tel Aviv, Rehovot și Ierusalim.
3. La invitația **Singapore Symphony Orchestra** **Corul Filarmonicii** a participat la un turneu în **Malaezia și Singapore** în perioada 11 – 20 noiembrie 2017. S-au susținut concerte în Kuala Lumpur și Singapore.
4. **Orchestra simfonică a Filarmonicii** a susținut un turneu la **ICR Viena** în perioada 29 noiembrie -1 decembrie 2017, proiect finanțat de Institutul *Cultural Român*, *Ministerul Culturii și Identității Naționale* și *Fundația Transilvania Leaders* pentru deschiderea seriei de evenimente dedicate **Centenarului Marii Uniri**

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

În anul 2017 au fost realizate la sediul instituției următoarele proiecte:

I Programul minimal s-a realizat integral: **80 proiecte**

1. Stagiunea de concerte din care: **27** concerte simfonice, **12** vocal-simfonice, **4** educative, **5** conferințe *Stories First, Music After* ;
2. Stagiunea camerală din care: **6** recitaluri susținute de Cvartetul Transilvan
3. Festivalul *Toamna Muzicală Clujeană*, ediția 51 - **15** (concerte, recitaluri, conferințe, curs de măiestrie)
 - 1 concert vocal-simfonic
 - 3 concerte simfonice
 - 1 recital cameral Cvartetul Transilvan
 - 1 CineConcert
 - 1 concert educativ
 - 6 recitaluri camerale
 - 1 curs de măiestrie cu Carsten Wittmoser
 - 1 conferință *Stories First, Music After*
4. **4** – concerte realizate la alte festivaluri (enumerare mai jos)
5. **4** – turnee externe (enumerare mai jos)
6. **3** – proiecte proprii în afara sediului (enumerare mai jos)

Din cadrul concertelor enumerate la punctele 1 și 2 evidențiem după cum urmează:

1. *Festivalul Mozart*, Cluj- co-organizator:

- 1 concert vocal- simfonic pe scena Colegiului Academic-deschiderea festivalului.

2. Concerte cu tematică:

-1 operă în concert: **AURUL RINULUI** de Richard Wagner, 1 concert simfonic de Anul Nou, 1 concert simfonic cu *Muzică de Film*, 2 concerte educative dedicate copiilor, tineretului *Petrică și lupul și Mica sirenă*, 2 concerte de sărbătorile Pascale și 1 recital al *Cvartetului Transilvan* la Biserica Reformată Str. Kogălniceanu, 1 concerte aniversare 10 ani *Cvartetul Arcadia*.

Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției; (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.)

- participarea Filarmonicii la festivalul „Zilele Clujului” – 27 mai 2017;
- concert la Penitenciarul din Gherla – 3 mai 2017
- concert în Bonțida în cadrul TIFF – 4 iunie 2017

b. 3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în U. E., după caz alte state)

Participare la festivaluri:

1. **Festivalul Internațional „George Enescu”** - 16 septembrie 2017
2. **Festival Cluj Modern** – 28 aprilie 2017
3. **Festivalul „Zilele Maghiare ale Clujului”** – august 2017
4. **Festivalul Cluj Esemble** – 22 septembrie 2017

În anul 2017 au avut loc următoarele turnee în străinătate:

1. 30.12.2016 – 11.01.2017 – turneul orchestrei în **Elveția**;
2. 16.10.2017 – 26.10.2017 – turneul corului în **Israel**;
3. 11.11.2017 – 20.11.2017 – turneul corului în **Malaezia și Singapore**;

4. 29.11.2017 – 1.12.2017 – turneul orchestrei la **Viena**.

b. 4. proiecte realizate ca partener/co-producător

În fiecare an, Filarmonica de Stat „Transilvania” este un partener important al Festivalului Mozart. Orchestra Simfonică și Corul Filarmonicii de Stat „Transilvania” susțin concertele de deschidere a Festivalului Mozart. În anul 2017 **Festivalul Mozart** a avut loc în perioada 17-23 noiembrie 2017.

Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

În realizarea producțiilor artistice au fost selectați cu preponderență cei mai importanți artiști români, muzicieni străini (soliști, dirijori) de renume, dar și tineri artiști care au dovedit capacitatea unor performanțe excepționale.

Au fost organizate concursuri pentru promovare în grad profesional a angajaților, cursuri de perfecționare profesională și evaluarea anuală a personalului.

În cursul anului 2017 am achiziționat 96 de scaune speciale pentru orchestră îmbunătățind astfel calitatea condițiilor de muncă a artiștilor instrumentiști. S-a achiziționat un nou copiator mai rapid și mai performant pentru bibliotecă.

Analiza utilizării spațiilor instituției

Filarmonica de Stat „Transilvania” Cluj se află în situația nemaiîntâlnită de a nu beneficia de un sediu propriu, astfel activitatea instituției se împarte între trei clădiri: Colegiul Academic, Clubul CFR și birourile de la parterul Casei de Cultură a Studenților. Ca urmare, **problema sediului**, chiar și până la realizarea noii clădiri este una esențială pentru menținerea Filarmonicii la standardele de care este capabilă.

B. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Pentru desfășurarea în bune condiții a activității, au fost constituite diverse comisii de specialitate, precum: comisia centrală de inventariere; comisia pentru recepția achizițiilor publice, a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe; comisia de casare a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe; s-a stabilit componența Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă; s-a stabilit modul de organizare și responsabilitățile privind apărarea împotriva incendiilor; etc.

1. măsuri de organizare internă;

Organigrama și Statul de funcții ale instituției au fost modificate ca urmare a Notei de fundamentare nr. 1723/26.09.2016 depusă și înregistrată la Consiliul Județean Cluj sub numărul 19999/25.08.2016.

Organigrama și Statul de funcții au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 280 din 29.11.2016.

Prin dispoziția Președintelui Consiliului Județean Cluj nr. 46/19.02.2013 au fost aprobate criteriile generale de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual.

În baza criteriilor generale aprobate s-a modificat și completat Regulamentul Intern al instituției, stabilindu-se criteriile și procedurile specifice de evaluare profesională a salariaților.

Prin dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Cluj nr. 26/31.01.2013 și nr. 32/07.02.2013 au fost aprobate Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual din cadrul Filarmonicii de Stat „Transilvania” și Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Cluj și a unor instituții publice aflate în subordine.

Deasemenea, temeiul legal pentru promovarea în grade profesionale imediat superioare, este art. 26 alin. (1) din Legea nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, precum și art. 43 alin. (3) din H.G. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Nu este cazul.

3.dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare); - evaluarea personalului din instituție

Evaluarea personalului din cadrul instituției pentru anul 2017 este fost făcută în conformitate cu prevederile art. 242 lit.i din Legea nr.53/2003, Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare, art. 26 alin. (6) din legea nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și în baza dispoziției Președintelui Consiliului Județean Cluj nr. 46 din 19 februarie 2013.

Conducerea instituției a emis decizii privind evaluarea personalului, după cum urmează: decizia nr. 2/15.01.2018 privind procedura evaluării angajaților din Compartimentul Programare artistică și Organizare spectacole, decizia nr. 1/15.01.2018 privind procedura evaluării angajaților din compartimentul Economic Administrativ și compartimentul juridic, decizia nr. 4/15.01.2018 privind procedura evaluării angajaților din Compartimentul COR, decizia nr. 5/15.01.2018 privind procedura evaluării angajaților din Orchestra Simfonică.

Perioada de evaluare este cuprinsă între 01.02.2018-28.02.2018, iar perioada supusă evaluării este 01.01.2017-31.12.2017.

Rezultatul evaluării este *”foarte bun”* pentru întregul personal evaluat din instituție.

- promovarea personalului din instituție

În anul 2017 s-au organizat examene de promovare în gradul profesional imediat superior a personalului contractual și examen de promovare în funcție. Examenele au fost organizate în conformitate cu prevederile art. 41 alin. (1) și alin. (4) din H.G. nr. 286/23.03.2011 și H.G. 1027/2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Examenele de promovare în grad profesional imediat superior au fost organizate pentru funcțiile solist instrumentist, artist instrumentist și artist liric. Examenul de promovare în funcție a fost organizat pentru promovarea unor artiști instrumentiști în funcția de solist instrumentist.

În cadrul Orchestrei Simfonice au promovat astfel:

- 5 artiști instrumentiști au promovat din gradul profesional I în gradul profesional IA;
- 1 solist instrumentist a promovat din gradul profesional II în gradul profesional I;
- 5 artiști instrumentiști au promovat în funcția de solist instrumentist;

În cadrul COR au promovat astfel:

- 1 artist liric gradul I a promovat în artist liric gradul IA
- 3 artiști lirici debutanți au promovat în artiști lirici gradul II

În cadrul COR au promovat astfel:

- 10 artiști lirici din gradul profesional I în gradul profesional IA
- 1 artist liric gradul profesional II în artist liric gradul profesional I

În cadrul instituției s-au organizat, în anul 2017, concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante. Concursurile au fost organizate în conformitate cu:

- art. 8 din H.G. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind principiile generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- punctul 9 art. 1 din Hotărârea nr. 1027/2011 pentru modificarea și completarea Regulamentului –cadru privind principiile generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin H.G. nr. 286/2011;

Au fost ocupate astfel, prin angajarea cu contract individual de muncă pe durată nedeterminată, următoarele posturi în cadrul instituției:

- 4 posturi de artist liric în cadrul COR din care 1 post artist liric alto; 1 post artist liric tenor; 2 posturi artist liric sopran;
- 2 posturi de șef partidă în cadrul Orchestrei Simfonice din care un post șef partidă flaut și un post șef partidă contrabas;

- 3 posturi de artist instrumentist din care 2 posturi de artist instrumentist vioară și un post de artist instrumentist trompetă
- postul de secretar dactilograf
- postul de expert achiziții publice

2. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Activitatea Managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ, organism cu rol deliberativ. În anul 2017, Consiliul Administrativ al Filarmonicii de Stat „Transilvania” s-a întrunit, după cum urmează:

- 02.02.2017 – Discutarea modului de punere în aplicare a sentințelor judecătorești prin care s-au stabilit drepturi salariale în baza Legii nr. 353/2007, pentru angajații cuprinși în anexa (A,B,C) la O.G. nr. 21/2007, coroborat cu prevederile art. 5 din O.U.G. nr. 9/2017 și Bugetul Consiliului Județean Cluj – Proces verbal nr. 1;
- 22.03.2017 - Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2017 – Proces verbal nr. 2;
- 13.06.2017 – 1. Situația financiară a instituției; 2. Participarea orchestrei la Festivalul George Enescu – Proces verbal nr. 3;
- 20.09.2017 – 1. Discuții privind stabilirea prețurilor la biletele de spectacole; 2. Propuneri/ Modificări în componența Consiliului Artistic – Proces verbal nr. 4;
- 04.10.2017 – 1. Stabilirea modului de acordare a voucherelor de vacanță pentru angajații instituției, în baza O.U.G. nr. 46/2017; Situația pensionarilor din cultură care beneficiază de legitimații privind accesul gratuit la actul de cultură; Festivalul Toamna Muzicală Clujeană – acordarea de bilete profesionale – Proces verbal nr. 5;
- 16.11.2017 – Stabilirea modului de acordare a premiilor de excelență în baza Legii nr. 153/2017 – Proces verbal nr. 6;
- 13.12.2017 – Stabilirea modului de acordare a biletelor de spectacole pentru pensionari – Proces verbal nr. 7.

3. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Filarmonica de Stat „Transilvania” nu are un sediu propriu. Ansamblurile trebuie să țină repetiții în săli ce necesită plata unor chirii ridicate (Orchestra în sala Colegiului Academic, iar Corul la sala clubului CFR Cluj).

Instrumentele de patrimoniu sunt îngrijite de personal de înaltă calitate. Recent s-a urmărit achiziția de instrumente de suflat, deoarece acestea se aflau în stare de uzură avansată, iar în viitor se dorește ca toate instrumentele de suflat să fie schimbate.

4. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În data de 26.01.2017 s-a efectuat un control din partea Inspectoratului Teritorial de Muncă Cluj (proces verbal nr. 074497/27.01.2017) în vederea verificării modului de realizare a măsurilor din planul de prevenire și protecție la locurile de muncă încadrate în condiții deosebite în baza HG nr. 1.014/2015, respectiv dacă se respectă prevederile legislației în vigoare în domeniul relațiilor de muncă, a securității și sănătății în muncă:

- verificarea măsurilor dispuse în planul de monitorizare a condițiilor de muncă pentru încadrarea locurilor de muncă în condiții deosebite;
- alterarea timpilor de repetiții cu pauze conform planului de prevenire și protecție;

Măsuri: raportarea semestrială la ITM Cluj privitor la modul de realizare a măsurilor din planul de prevenire și protecție la locurile de muncă încadrate în condiții deosebite.

În perioada de 07.05 – 19.06.2013 s-a efectuat un audit de către Compartimentul Audit Public Intern al Consiliului Județean Cluj (raport audit nr. 14497/ 01.08.2014).

Scopul misiunii:

- organizarea și conducerea contabilității;
- exercitarea controlului financiar preventiv;
- achiziții echipamente, plan de achiziții;
- contract colectiv de muncă, contract individual de muncă;
- conducerea entității, contract de management;
- fundamentarea BVC, respectarea destinației sumelor aprobate de ordonatorul principal de credite, justificarea cheltuielilor;
- acordarea drepturilor de autor.
- aplicarea prevederilor OMFP nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial.

Conform raportului de audit s-au dat următoarele recomandări:

- respectarea prevederilor OMFP 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- controlul financiar preventiv să se realizeze în condițiile prevăzute de lege;
- înregistrarea echipamentelor achiziționate, întocmirea planului anual de achiziții;
- întocmirea unui CCMI;
- actualizarea fișelor de post;
- modificarea contractului de management să fie realizată potrivit prevederilor art. 20 din Contractul de management nr. 18222/2012;
- notele de fundamentare a Bugetului de venituri și cheltuieli să reflecte necesitățile reale ale entității;
- întocmirea unei proceduri privind acordarea drepturilor de autor.

În perioada 20.04.2016 - 30.06.2016 s-a efectuat o misiune de audit de către auditorii intern în cadrul Serviciului Audit Intern / Consiliul Județean Cluj. (Raport de audit intern nr. 17089 din 19.07. 2016 privind „ Evaluarea modului de angajare și utilizare a creditelor aprobate de consiliul Județean”).

În raportul de audit s-au constatat :

- au fost acordate angajaților cu contract individual de muncă pe perioadă determinată indemnizațiile de cazare prevăzute de OG nr. 21/2007 fără a ține cont de prevederile

Ordinului MFP nr. 1.792/ 2002 privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, a Ordinului nr. 923/ 2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv;

- existența cumulului de funcții în cazul doamnei Peter Eva, care cumulează funcția de director adjunct cu funcția de consilier juridic, astfel fiind încălcate prevederile art. 114 și 115 din Legea nr. 53/ 2003 Codul muncii, art. 10 din Legea nr. 514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic;
- existența cumulului de funcții la un număr de 24 persoane care au locul de muncă de bază în alte entități, sunt angajate cu contract individual de muncă cu normă întreagă, astfel fiind încălcate prevederile art. 114 și 115 din Legea nr. 53/ 2003 Codul muncii;
- Regulamentul de organizare și funcționare a instituției face referire la reglementări legale care au fost abrogate; nu cuprinde atribuții referitoare la analiza rapoartelor de audit intern/financiar și luarea măsurilor necesare în vederea implementării recomandărilor, furnizarea în scris sau verbal, în termenele stabilite, documentelor sau informațiilor solicitate de către auditorii interni/externi cu ocazia efectuării misiunii de audit; În urma recomandărilor făcute cu ocazia misiunii de audit, instituția a luat următoarele măsuri;
- s-a elaborat un regulament pentru modul de acordare a indemnizației de cazare, în baza căruia indemnizația de cazare va fi acordat numai angajaților care prezintă un contract de închiriere vizat de Administrația Finanțelor Publice;
- a încetat contractul individual de muncă a doamnei Peter Eva din funcția de consilier juridic;
- instituția a solicitat de la toate entitățile la care salariații proprii au contracte individuale de muncă încheiate, situații privind programul de lucru ale acestora;
- a fost elaborat noul Regulamentul de organizare și funcționare a instituției și depus la Consiliul Județean Cluj prin adresa nr.1689 din 20.01.2017.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

Denumire indicatori: Venituri	2017
TOTAL VENITURI din care:	23879866
Subvenții	23470711
Venituri proprii, sponsorizări ,alte surse	409155

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere, cheltuieli pentru reparații capitale)

Denumire indicatori: Cheltuieli	2017
TOTAL CHELTUIELI din care:	23807824
Cheltuieli de personal	22337372
Bunuri și servicii din care:	1455923
Chirie sală	405876
Cheltuieli de capital	14529

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

T

1. Indicatori de performanță

Nr. Crt.	Indicatori	U. M.	Program 2017 (conform BVC)	Program conform BVC rectificat	Realizat 2017	% realizare
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	719.56		720,73	
2	Fonduri nerambursabile atrase	lei	20,0			
3	Număr de activități educaționale	Nr.	5		5	
4	Număr de apariții media (exclusiv comunicatele de presă)	Nr.	62		62	
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	2500		2480	
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	31700		31720	
7	Număr de expoziții/reprezentatii	Nr.	66		66	
8	Număr de proiecte	Nr.	78		80	
9	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a cheltuielilor instituției	%	2,57		1,36	
10	Gradul de îndeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi (recomandări implementate in anul curent/total recomandări)	%	100		100	

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Viziune, misiune, obiective (generale și specifice)

Filarmonica de Stat „Transilvania” are ca scop principal realizarea prerogativelor specifice activității concertistice profesionale de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-simfonică, corală și camerală. În cadrul acestei perioade, Filarmonica de Stat „Transilvania” a susținut **80 de evenimente**: **27** concerte simfonice, **12** vocal-simfonice, **4** educative, **5** conferințe *Stories First, Music After*, **6** recitaluri susținute de Cvartetul Transilvan, **15** proiecte (concerte, recitaluri, conferințe, curs de măiestrie) în cadrul festivalului *Toamna Muzicală Clujeană*, ediția 51, **4** concerte realizate la festivaluri („George Enescu”, Cluj Modern, Cluj Esamble, Zilele Maghiare ale Clujului), **4** turnee externe (Viena, Elveția, Israel, Malaezia și Singapore), **3** proiecte proprii în afara sediului (Zilele Clujului, Gherla, Bonțida),

În stagiunile de concerte 2016-2017 și 2017-2018 s-a continuat ideea ciclurilor de concerte pe baza unor anumite tematici: „Contemporania”, „Muzică de film”, „Aniversări muzicale”, „Gradus ad Parnassum”, și concertele specifice sărbătorilor pascale și de iarnă.

Un obiectiv important al Filarmonicii de Stat „Transilvania” constă în promovarea valorilor culturii române și universale. Prin turneele realizate de către Corul și Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „Transilvania”, instituția noastră promovează interpretării români și calitatea ansamblurilor.

Filarmonica dorește să impresioneze și să atragă un public cât mai variat ducând pe scenă producții neobișnuite, cum ar fi *Aurul Rinului* de R. Wagner, operă în concert, supratitrat în limba română, fiind un eveniment unic în România.

Filarmonica de Stat „Transilvania” vine în întâmpinarea publicului prin elaborarea repertoriului în funcție de cerințele publicului. Prin păstrarea nivelului artistic ridicat, prin invitații proveniți de pe toate continentele lumii, prin noile cicluri de concerte, prin ciclurile tematice de concerte, Filarmonica de Stat „Transilvania” rămâne în interesul publicului clujean, național, cu extinderi internaționale.

Programarea stagiunii reprezintă o activitate de maximă importanță în cadrul activității instituției. Programul și invitații Filarmonicii de Stat „Transilvania” sunt selectați în vederea formării unui public de calitate, care să aprecieze valorile autentice ale artei muzicale.

Programul Filarmonicii de Stat „Transilvania” se orientează atât înspre promovarea valorilor muzicale (lucrări și artiști) deja consacrate în context internațional, cât și înspre promovarea culturii contemporane.

Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

PROMOVAREA VALORILOR CULTURII MUZICALE ROMÂNEȘTI ȘI UNIVERSALE ÎN ȚARĂ.

Prin stagiunea de concerte, grupată pe concerte vocal-simfonice, concerte simfonice, concerte corale, recitaluri camerale, concerte educative, Filarmonica de Stat „Transilvania” promovează repertoriul muzicii românești și capodoperele universale, precum și interpreții (tineri și consacrați) români și din străinătate. În 2017, 12 din cele 80 de evenimente muzicale au inclus în programul lor creații ale unor compozitori români.

În această perioadă au fost organizate evenimente ce au promovat **creațiile unor compozitori români** precum: **Paul Constantinescu**: *Cvartet de coarde* - în cadrul recitalului Cvartetului Transilvan organizat în parteneriat cu Fundația Bartolomeu, **Ciprian Pop** cu lucrarea *Ragnarok*, **Cristian Bence Muk**: Suita baletului *Tulburarea apelor*, **Hans Peter Türk**: *Meditații KV 299*, **Pascal Bentoiu**: *Cvartetul nr.2*, **Cornel Țăranu**: „*semper idem*” și lucrarea *Cantus Gemellus*, **Cristian Misievici**: *Lamentație și descătușare* pentru cor și orchestră, **Violeta Dinescu**: Coloana sonoră a filmului *Nosferatu* – CineConcert în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană, **Șerban Marcu**: *Poemul simfonic Acteon*, **Mugurel Scutăreanu**: *Colinde, colinde ...*, **George Enescu**: *Pastorale Fantaisie*, *Simfonia nr. 1*, *Suita nr. 2 pentru orchestră*, **Dinu Lipatti**: *Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră*, etc.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2017 au fost invitate **ansambluri românești** cum ar fi **Cvartetul Arcadia**: Ana Török-vioară, Răsvan Dumitru-vioară, Traian Boală-violă, Zsolt Török-violoncel – concert de aniversare 10 ani de existență, **Trio Contrast**: Ionuț Bogdan Ștefănescu-flaut, Doru Roman-percuție, Sorin Petrescu-pian, **ArgEnTango** (ansamblu româno-argentinian): Analia Selis-voce, Răsvan Suma-violoncel, Rafael Butaru-vioară, Omar Massa-bandoneon, Mariano Castro-pian, **Exhibition Dou** (ansamblu româno-italian): Francesco Ionașcu-vioară, Giacomo Bigoni-chitară; în cadrul festivalului Toamna Muzicală Clujeană concertul intitulat „Baroc pur și simplu” au fost invitați următorii tineri care formează un ansamblu însă deocamdată nu au nume: Ciprian Câmpean-violoncel, Zsolt Török -violoncel, Erich Türk-clavecîn, István Csata-contrabas. De asemenea, au fost invitați următorii **dirijori și soliști români**: Tiberiu Soare, Jozsef Horvath, Iudisla Horvath, Andrei Feher, Diana Țugui, Tiberius Simu, Florin Estefan, Ștefan Tarara, Marius Boloș, Aida Pavăl, Răsvan Suma, Cristian Oroșanu, Adrian Mărcan, Sergiu Tuhuțiu, Alexandru Tomescu, Eduard Stan, Cristina Bojin, Ștefan von Korch, Daniel Szasz, Alexandra Dariescu, Cristian Andriș și alții.

PROMOVAREA VALORILOR CULTURALE MUZICALE ROMÂNEȘTI ÎN STRĂINĂTATE.

Prin turneele realizate de către Corul și Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat „Transilvania”, instituția noastră promovează interpreții români și calitatea ansamblurilor instituției. Orchestra simfonică a Filarmonicii a susținut un turneu în **Elveția** în perioada 30 decembrie 2016 – 12 ianuarie 2017, la invitația dirijorului Giovanni Bria. Corul Filarmonicii a onorat un turneu în **Israel** la invitația Orchestrei Israel Camerate Jerusalem în perioada 16 – 26 octombrie 2017. Concertele au avut loc în Tel Aviv, Rehovot și Ierusalim. La invitația Singapore Symphony Orchestra Corul Filarmonicii a participat la un turneu în **Malaezia** și **Singapore** în perioada 11 – 20 noiembrie 2017. S-au susținut concerte în Kuala Lumpur și Singapore. Orchestra simfonică a Filarmonicii a susținut un turneu la ICR **Viena** în perioada 29 noiembrie -1 decembrie 2017, proiect finanțat de Institutul Cultural Român, Ministerul

Culturii și Identității Naționale și Fundația Transilvania Leaders pentru deschiderea seriei de evenimente dedicate Centenarului Marii Uniri

RĂSPÂNDIREA ȘI DEZVOLTAREA VALORILOR ARTISTICE AUTENTICE.

Programarea stagiunii reprezintă o activitate de maximă importanță în cadrul activității Filarmonicii de Stat „Transilvania”. Programul și invitații Filarmonicii de Stat „Transilvania” sunt selectați în vederea formării unui public de calitate, care să aprecieze valorile autentice ale artei muzicale.

CREAREA DE NOI PERSPECTIVE ARTISTICE PRIN DIVERSIFICAREA ACTIVITĂȚII, ABORDAREA REPERTORIULUI CONTEMPORAN.

Programul Filarmonicii de Stat „Transilvania” se orientează atât spre promovarea valorilor muzicale (lucrări și artiști) deja consacrate în context internațional, cât și spre promovarea culturii contemporane. În acest sens, Filarmonica de Stat „Transilvania” a susținut următoarele evenimente: *Aurul Rinului* de Richard Wagner, proiect unic în România, operă în concert în încheierea Festivalului Toamna Muzicală Clujeană., 2 concerte simfonice *Muzică de Film*; 2 concerte „*Gradus ad Parnassum*” de susținere a tinerelor talente din Cluj-Napoca; 1 concert simfonic *In memoriam Dinu Lipatti* – 100 de ani de la naștere, lucrări compuse de contemporanii noștri Cornel Țăranu, Cristian Misievici, Cristian-Bence Muk, Pascal Bentoiu, Ciprian Pop, Șerban Marcu.

Strategie și plan de marketing

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2017 au fost încheiate mai multe parteneriate media, prin care s-a reușit mediatizarea evenimentelor Filarmonicii atât în presa scrisă, cât și în presa on-line. De asemenea, s-a continuat colaborarea cu agenția Heraldist & Wondermarks, care, pro-bono, a ajutat la schimbarea identității vizuale a instituției – în conceptul „Vibrații Transilvane”. Totodată s-au creat noi concepte de afișe, bannere, materiale publicitare POSM (panouri personalizate), o prezență proeminentă și constantă în mediul online prin abordarea noilor canale de comunicare social media (facebook, twitter, instagram, soundcloud, Google+ și youtube), individualizarea promovării festivalului *Toamna Muzicală Clujeană* prin pagină dedicată pe facebook.com/ToamnaMuzicalaClujeana, precum și cont de twitter – pe twitter.com/TmcCluj. În septembrie 2017 cu ajutorul firmei **FORTECH**, tot pe bază pro-bono, am lansat noul site <https://filarmonicatransilvania.ro>. Toate evenimentele Filarmonicii sunt publicate atât pe site cât și pe pagina de Facebook – www.facebook.com/filacluj.

Filarmonica de Stat „Transilvania” cu ajutorul organizației **NIȘTE OAMENI** a continuat strategia de încheiere de contracte de sponsorizare cu mediul privat.

Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

I. Organizarea concertelor din perioada ianuarie -iunie din stagiunea 2017/2018 și septembrie – decembrie din stagiunea 2018/2019

Structura stagiunii:

I.1. Concerte simfonice : 25

I.2. Concerte extraordinare: 5

I.3. Vocal-simfonice: 12

I.4. Concerte în cadrul ciclului *Gradus ad parnassum* 2

I.5. Recital cvartet : 4

II. Festivaluri

II.1 Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană (15 evenimente)

II.2. Festivalul Național Mozart (1 concert simfonic)

II.3. Festivalul Sigismund Toduță (1 concert)

III. Concerte educative: 4 (1 cor, 1 cvartet, 2 orchestra)

IV. Proiecte de importanță mărită din cadrul stagiunii

IV.1. Concert in memoriam Erich Bergel – 20 de ani de la moarte
(21, 28 septembrie 2018 – 2 concerte)

IV.2. Concerte dedicate Centenarului Marii Uniri 22 martie, 23 și
30 noiembrie 2018 – 3 concerte),

IV. 3. Cicluri și concerte cu programe tematice (muzică
contemporană, muzică de film, concerte de colinde și de Anul
Nou etc.)

IV.4. Ciclul *Gradus ad parnassum*

IV.5. Programul *Opere cu text tradus și proiectat*

IV.6. Artiști de notorietate internațională pe scena Filarmonicii

IV.7. Promovarea muzicii românești, prime audiții românești și
din repertoriul universal

V. Concerte în afara sediului

V.1. Naționale 1

V.2. Internaționale 1

VI. Promovare

VI.1. Înregistrări și transmisii radio-TV

VI.2. Apariții on-line (site-uri proprii, social media, parteneri media)

VI.3. Materiale publicitare (panouri POSM, broșuri, calendare etc.)

Proiecte din cadrul programelor

Activitatea Filarmonicii de Stat „Transilvania” cuprinde următoarele categorii de concerte: vocal-simfonice, simfonice, corale, recitaluri camerale, concerte educative și turnee.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2017, Filarmonica de Stat „Transilvania” a susținut **80 de evenimente**, care au cumulat un număr de **34.200 spectatori**.

Concertele educative și cele cu elevi ai Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”, precum și cele cu studenți ai Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” au atras o mare parte din categoria publicului tânăr, categorie fundamentală în consolidarea unui public de viitor, o categorie de public deosebit de activă a concertele Filarmonicii de Stat „Transilvania”. Numărul lor total a fost aproximativ 2.400.

Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, cel mai longeviv festival de muzică clasică din țară, este o poartă de deschidere importantă în crearea unor legături internaționale. Cel mai important eveniment anual al Filarmonicii de Stat „Transilvania” a fost acest festival neegalat în țară, fiind susținut constant de 51 de ani. În perioada 13-28 octombrie 2017, au fost concentrate evenimente dintre cele mai deosebite, susținute de invitați de renume național și internațional. Invitați străini din Ucraina, Austria, Germania, Belgia, Italia, artiști de renume ai României, muzicieni clujeni consacrați pe scenele lumii au dat și acestei ediții prestață unui repertoriu ce acoperă un larg spectru stilistic, atât prin lucrări camerale, simfonice și concertante consacrate, cât și prin bijuterii muzicale necunoscute din epoca barocă, clasică, romantică, modernă sau cea contemporană. Proiect unic în România, ***Aurul Rinului*** de R. Wagner, spectacol ce a durat 2 ore și jumătate fără pauză, a avut loc în zilele de 27 (repetiție cu public) și 28 octombrie 2017. Reprezentând gala de închidere a celei de a 51-a ediții a renumitului festival clujean, opera în concert s-a desfășurat în ambele zile cu sala plină până la refuz.

În anul 2017, Festivalul Toamna Muzicală Clujeană a adus, în cele 15 evenimente proprii, susținute de peste 35 de artiști invitați, cu sprijinul unei echipe de 15 voluntari, un număr de aproximativ 6.000 de spectatori.

Stagiunea de recitaluri a Filarmonicii de Stat „Transilvania”, susținută de artiști atât din țară, cât și din străinătate, majoritatea în cadrul Festivalului Internațional „*Toamna Muzicală Clujeană*” a adus în sălile de concerte un număr de 1.500 de spectatori.

Cvartetul Transilvan, ansamblu care evoluează sub egida Filarmonicii de Stat „Transilvania”, a susținut în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2017, 7 recitaluri și un Concert Educativ. Programul interpretat de către acest ansamblu variază de la capodopere ale muzicii universale, până la lucrări românești cunoscute sau recente, de la compozitori clasici la cei moderni. Recitalurile susținute de către Cvartet au acumulat un număr aproximativ de 800 de spectatori.

Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Filarmonica de Stat „Transilvania” promovează repertoriul muzicii românești. În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2017, dintre cele mai importante concerte **cu specific românesc**, enumerăm următoarele: turneul la ICR Viena unde fost duse pe scenă lucrări de **George Enescu și Dinu Lipatti**, în perioada 29 noiembrie -1 decembrie 2017, proiect

finanțat de Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Fundația Transilvania Leaders pentru deschiderea seriei de evenimente dedicate **Centenarului Marii Uniri**; în cadrul festivalului *Toamna Muzicală Clujeană* am avut ocazia să ascultăm coloana sonoră a filmului *Nosferatu* (regia F.W.Murnau) de **Violeta Dinescu** în interpretarea formației Trio Contraste; în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu” - 16 septembrie 2017 s-au interpretat lucrări de **George Enescu**, la Festival Cluj Modern – 28 aprilie 2017 au fost prezentate două lucrări contemporane: **Cornel Țăranu**: „*semper idem*” pentru saxofon și orchestră, **Cristian Misievici**: *Lamentație și descătușare* pentru cor și orchestră.

În stagiunile de concerte 2016-2017 și 2017-2018 s-a continuat ideea ciclurilor de concerte pe baza unor anumite tematici: „Contemporania”, „Aniversări în festival”, „Gradus ad Parnassum”, „Muzică de film”, concerte cu program special de sărbători.

Și în anul 2017 Filarmonica de Stat „Transilvania” a sprijinit tinerele talente clujene prin două concerte intitulate „Gradus ad parnassum” acordate elevilor Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”, respectiv studenților Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

Concertul de Anul Nou a avut loc în data de 29 decembrie 2017 și a cuprins unele dintre cele mai celebre valsuri, polci și uverturi din toate timpurile, atrăgând un public divers, ce a umplut sala de concerte și în acest an. Mai mult, datorită solicitării unui interes deosebit de mare pentru acest eveniment, concertul s-a desfășurat de două ori în ziua de 29 decembrie.

Un obiectiv important al Filarmonicii de Stat „Transilvania” constă în promovarea valorilor culturii române și universale. Prin turneele realizate de către Corul și Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat „Transilvania”, instituția noastră promovează interpreții români și calitatea ansamblurilor.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Proiecția indicatorilor de bază	2018
Cheltuieli de personal	25.000.000
Bunuri și servicii din care	1.412.000
Chirie	426.000
Cheltuieli de capital	100.000
Venituri proprii+ sponsorizari	350.000

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

3.	Bilete	Număr de beneficiari	Venituri propuse

1.	Bilete preț întreg, abonamente	13850	150.000
2.	Bilet preț redus, redus profesional, abonamente	17850	150.000
3..	Bilete onorifice	2500	0
4.	Alte venituri	-	60.000
	Total	34.200	350.000

3. Analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	Programul	Categoriile de investiții în proiecte	Nr. de proiecte propuse pentru 2017	Nr. de proiecte Realizate în 2017
1	Organizarea concertelor din stagiune, la sediul instituției – Concerte simfonice + Concerte vocal-simfonice – Recital cvartet	Mare	35	39
		Mediu	6	6
2	Festivaluri – Toamna muzicală clujeană – Festivalul International George Enescu – Festivalul Mozart – Festivalul Cluj Modern	Mare	5	4
		Mic	14	14
3	Concerte educative	Mic	6	5

4	Concerte in afara sediului: – Zilele Clujului – Zilele Culturii Maghiare – Concerte in alte orașe – Turnee externe	Mic	7	7
5	Promovarea Filarmonicii	Mare Mic	1 5	1 4
	TOTAL	Mic	32	30
		Mediu	6	6
		Mare	41	44

P r o g r a m / p r o i e c t	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/ alocație și surse atrase/ venituri proprii)
1	2	3	4	5
Denumir e inițială/ modificat ă	Declarat/ atins	Estimat/ realizat	Realizat	
Concerte vocal-simfonice	Conștientizarea publicului asupra calității și importanței repertoriului vocal-simfonic din creația universală și românească	5400spectatori / 5420 spectatori	Ianuarie - decembrie	199.900 lei / 266.900 lei

P r o g r a m / p r o i e c t	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	de	Finanțare (subvenție/ alocație și surse atrase/ venituri proprii)
Concerte simfonice	Conștientizarea publicului asupra calității și importanței repertoriului simfonic din creația universală și românească	14290 spectatori /14400 spectatori	Ianuarie - decembrie	-	857.600 lei / 940.623 lei
Recitaluri cvartet	Conștientizarea publicului asupra calității și importanței repertoriului cameral din creația universală și românească	880spectatori /900 spectatori	Ianuarie - decembrie	-	10.500 lei / 12.900 lei
Concerte educative		2160 spectatori/2280 spectatori	Ianuarie - decembrie	-	9.000 lei / 10.500 lei
Festivaluri TMC Mozart	Concentrarea unor programe și a unor artiști de maximă calitate pe o perioadă relativ scurtă de timp pentru un impact considerabil asupra publicului	6580 spectatori /6600 spectatori	Ianuarie - decembrie	-	150.000 lei / 180.000 lei
Concerte în afara sediului		4590 spectatori /4600 spectatori	ianuarie - decembrie	-	20.000 lei/-
	Promovarea Filarmonicii				43.000 lei / 45.000 lei
Dezvoltarea infrastructurii	Achiziționarea copiator				115.000 lei / 14.529 lei

Filarmonica de Stat „Transilvania”

**MANAGER,
Marius TABACU**