

H O T Ă R Ă R E A N R. 150

din 27 mai 2013

**privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Cluj - “Clujean de onoare”
domnului Dumitru Fărcaș**

Consiliul Județean Cluj, întrunit în ședință;

Analizând proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Cluj - “Clujean de onoare” domnului Dumitru Fărcaș, propus de președintele Consiliului Județean Cluj, domnul Horea Uioreanu;

Ținând cont de prevederile:

- Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 89/10.03.2011 privind instituirea titlului de Cetățean de Onoare al județului Cluj - “Clujean de onoare”;
- Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 138/28.11.2003 privind aprobarea Statutului județului Cluj, modificată prin H.C.J. nr. 221/17.11.2005;
- Ordonanței Guvernului nr. 53/16.08.2002, privind Statutul-cadru al unității administrativ-teritoriale;

Fiind îndeplinite prevederile cuprinse în art. 44-45 și în art. 94-98 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul drepturilor conferite prin art. 115 alin. (1) lit. c) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

h o t ă r ă ș t e:

Art. 1. Se aprobă acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Cluj - “Clujean de onoare” domnului Dumitru Fărcaș.

Art. 2. Cu punerea în aplicare a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Președintele Consiliului Județean Cluj, prin Serviciul Relații Publice.

Art. 3. Prezenta hotărâre se comunică prin intermediul secretarului județului, în termenul prevăzut de lege, Serviciului Relații Publice, domnului Dumitru Fărcaș, precum și Prefectului Județului Cluj, și se aduce la cunoștința publică prin publicarea în Monitorul Oficial al Județului Cluj și pe pagina de internet “www.cjcluj.ro”.

PREȘEDINTE,

HOREA UIOREANU

**Contrasemnează:
SECRETAR AL JUDEȚULUI,**

SIMONA GACI

REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre privind acordarea titlului de
Cetățean de Onoare al județului Cluj - "Clujean de onoare" domnului Dumitru Fărcaș

Județul Cluj reprezintă unul dintre județele care beneficiază de o viață culturală, artistică, științifică, sportivă și muzicală extrem de intensă și de bogată în reușite și performanțe. Pe parcursul timpului, pe teritoriul acestui județ, au activat și au excelat în domeniile anterior menționate numeroase personalități care au făcut cinste și au promovat județul nostru pe plan național sau internațional, activând aidoma unor veritabili ambasadori ai județului Cluj.

În acest context, în plan muzical, se remarcă performanțele artistice excepționale ale maestrului taragotist Dumitru Fărcaș, una dintre cele mai reprezentative personalități ale vieții cultural-artistice clujene și o emblemă a luptei pentru conservarea și valorificarea folclorului tradițional autentic din regiunea Transilvaniei.

Marele maestru Dumitru Fărcaș s-a născut în data de 12 mai 1938, în localitatea Groșii Băii Mari, județul Maramureș, însă a cunoscut gloria, punând bazele îndelungatei și bogatei sale cariere artistice, la Cluj. Celebrul taragotist a crescut într-un mediu cu o tradiție și o activitate muzicală neîncetată: bunicul, tatăl său și cei doi frați mai mari au cântat la flaut. La 14 ani a fost descoperit de către Mihai Guttman, fostul director al Liceului de Muzică din Cluj, care bătea satele ardelenene în căutare de noi talente. În anul 1956 și-a lăsat plaiurile natale, înscriindu-se la liceul din Cluj. Inițial, a cântat la flaut, apoi la contrabas, dar, după puțin timp, l-a rugat pe profesorul de oboi să-l ia în clasa domniei sale. Din 1962 până în 1967 a urmat cursurile Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, în cadrul Facultății de Interpretare, la clasa de oboi. După absolvire, inspirat fiind de puritatea și frumusețea ancestrală ce caracterizează folclorul maramureșean, a prins drag de taragot și l-a învățat singur, apoi l-a dăruit lumii, consacându-l.

Dumitru Fărcaș și-a început cariera profesională în anul 1960, când s-a angajat ca instrumentist al Ansamblului „Maramureșul” din Baia Mare. Acolo, întrucât postul de oboist era ocupat, Dumitru Fărcaș a fost nevoit să se recalifice rapid, el fiind dorit în postura de taragotist. Doi ani mai târziu, a fondat Orchestra de muzică populară „Mărțișorul” a Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, care avea să devină în scurt timp prima trupă studentescă de folclor din Transilvania. În perioada petrecută aici, unde a fost, pe rând, director artistic, șef de orchestră și interpret, a realizat nenumărate culegeri de folclor, aranjamente muzicale pe teme folclorice, pregătind în același timp o seamă de soliști instrumentiști la oboi și taragot.

Printre melodiile cu cel mai mare ecou în folclorul transilvan, compuse de Dumitru Fărcaș se numără *“Bărbătesc din Maramureș”*, *“Ciobănelul”* sau *“Fecioreasca de pe Mureș”*, ultima fiind cunoscută, în primul rând, pentru fundalul sonor al renumitei emisiuni Tezaur Folcloric de la postul de televiziune TVR 1. Ca o informație inedită, în anul 1984, Dumitru Fărcaș a realizat și susținut fondul muzical pentru echipa de gimnastică a Germaniei participantă la Olimpiada de vară de la Los Angeles.

De-a lungul întregii sale activități, marele maestru Dumitru Fărcaș a încercat să păstreze nealterate comorile folclorice românești, domnia sa fiind un creator autentic de muzica folclorică, cu un stil unic și personal. Mai mult decât atât, Dumitru Fărcaș a reușit să păstreze nealterate comorile folclorice moștenite din străbuni, înobilându-le prin dorința de a transforma fiecare întâlnire în

sărbătoare, dăruind, în permanență, veritabile regaluri pentru sufletele iubitorilor de muzică și de frumos.

Activitatea și personalitatea maestrului Dumitru Fărcaș a fost recunoscută atât pe plan internațional cât și național, domnia sa fiind onorat cu titlul de "Cetățean de onoare" din partea capitalei Coreei de Nord – Phenian, respectiv a municipiilor Cluj-Napoca, București, Reșița și Baia Mare. Este președinte de onoare al Congresului Internațional al Taragotiștilor, fiind decorat în anul 2002, de către președintele de la acea dată al României, Ion Iliescu, cu Crucea Serviciului Credincios. Totodată, în anul 2004 a primit Ordinul Meritul Cultural în grad de mare ofițer, Categoria D - "Arta Spectacolului". Nu în ultimul rând, în data de 7 martie 2008, maestrul Dumitru Fărcaș a primit titlul de Doctor Honoris Causa din partea Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca.

La împlinirea vârstei de 75 de ani, în 12 mai 2013, rapsodul Ardealului s-a reîntors pe scena sălii de spectacole a Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca. Cu această ocazie, sala în care ilustrul taragotist și-a început cariera a primit numele "Dumitru Fărcaș", ca un gest de recunoaștere și încununare a talentului inegalabil al acestui artist de geniu, care va rămâne consemnat pentru eternitate în patrimoniul cultural al umanității, pentru a fi cunoscut și apreciat de posteritate.

În cei 50 de ani de carieră interpretativă, cele aproximativ 1500 de prestații pe scenă ale lui Dumitru Fărcaș au ridicat de fiecare dată sălile de concert în picioare, în ropote de aplauze, mesajul transmis fiind unul de profundă emoție și bucurie. Reputatul rapsod a promovat folclorul transilvan din America până în Japonia, de-a lungul și de-a latul lumii și a dat sonoritate, prin taragotul său fermecat, frumuseților unei Românie pitorești. A realizat emisiuni radio-TV și înregistrări de discuri și CD-uri în țară și în Elveția, Franța și SUA, alături de muzicologul Marcel Cellier (Elveția). De altfel, din anul 1970, Dumitru Fărcaș este membru al Uniunii Artiștilor Muzicieni din țara cantoanelor.

O dovadă certă a recunoașterii talentului și virtuozității deosebite a maestrului o reprezintă colecția impresionantă de premii și distincții obținute până în acest moment: Medalia Muncii în anul 1962, Premiul I și titlul de laureat al concursului din cadrul Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților, Helsinki (1962), Discul de aur decernat de Academia „Charles Cros” din Paris (1972), laureat al Premiului Ethnos (1991), laureat al Festivalului „Smithsonian Folklife Festival”, Washington (1999), Premiul I la Festivalul Internațional de la Bruxelles (1999), Premiul Inter-Lyra în cadrul Olimpiadei de Muzică și Dans „Cele cinci Lyre”, Budapesta (2000).

În acest sens, considerăm a fi oportun ca aprecierea de care această personalitate de excepție trebuie să se bucure din partea autorităților administrației publice județene și a comunității întregului județ să se materializeze prin conferirea titlului de Cetățean de Onoare al Județului – „Clujean de Onoare, marelui maestru Dumitru Fărcaș.

Înmânarea diplomei de Cetățean de Onoare al Județului – „Clujean de Onoare” domnului Dumitru Fărcaș și a însemnelor distinctive realizate în acest sens urmează a avea loc în cadrul unei ceremonii publice organizate de către Consiliul Județean Cluj.

În conformitate cu prevederile art. 97, alin. 2 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul proiect de hotărâre cu sprijinul Secretarului Județului Cluj, prin Serviciul Relații Publice, persoana de contact fiind domnul Alin-Ciprian Iuga, șef serviciu, proiect ce urmează să parcurgă etapele prevăzute în Regulamentul de funcționare a Consiliului Județean Cluj.

**PREȘEDINTE,
HOREA UIOREANU**