

TEATRUL DE PĂPUȘI „PUCK”

Scurt istoric

Teatrul de Păpuși Puck a fost înființat în anul 1950. Secțiile română și maghiară au pus în scenă încă de la început spectacole adresate cu precădere copiilor. Multe din titlurile importante montate de-a lungul timpului au avut versiuni jucate atât în limba română cât și în limba maghiară.

Generație după generație, copiii din Cluj și din toată țara s-au bucurat de poveștile minunate puse în scenă de artiștii instituției. Spectacolele actuale sunt urmărite cu încântare de cei mici și de cei mari atât în sala de la sediul de pe strada I. C. Brătianu, numărul 23, cât și la Teatrul Național „Lucian Blaga”, Casa de Cultură a Studenților, Opera Maghiară, Cercul Militar sau la Cinema „Dacia” din Mănăștur.

Din repertoriul Teatrului „Puck” fac parte spectacolele *Aleodor Împărat, Frumoasa din Pădurea Adormită, Croitorașul cel isteț, Pinocchio, Scufița Roșie, Cenușăreasa, Strada cu îngeri, Punguța cu doi bani, Capra cu trei iezi, Fata babei și fata moșului, Țara lui Împreună, Lupul interzis, Scufița Roșie și Lupul cel Flămând, Dănilă Prepeleac sau Crăiasa Zăpezii – la secția română.*

Între spectacolele secției maghiare amintim Dacă aș fi Matia Corvinul/ Ha én lennék Mátyás király, Csipike/Cipi, Covoarașul fermecat/ Meseszőnyeg, Cadou/ Ajándék, Ursulețul Winnie Pooh/ Micimackó, Frumoasa domniță trestie/ Világszép nádszálkisasszony, Hansel și Gretel/ Jancsi és Juliska, Elefanțelul curios/ Kíváncsi elefántkölyök, Fărtații și dracii/ Ördögverő jóbarátok, Povești clujene/Kolozsvári mesék sau Ciobănașul cu ochi de stele/A csillagszemű juhász.

Numeroasele participări la festivaluri naționale și internaționale au adus artiștilor Teatrului „Puck” importante premii și nominalizări, între care se numără: premiul pentru arta animației cu spectacolul „Motanul Vrăjitoarei” la Festivalul „Valise” din Lomza, Polonia (2005); premiul pentru scenografia spectacolului „Vrăjitorul și Corbul”, doamnei Eugenia Tărășescu Jianu și mențiune specială pentru interpretarea rolului Vrăjitorului pentru Ovidiu Crișan din același spectacol la Festivalul Internațional Puck (2005); premiul pentru Prospețimea evocării comediei dell’ arte pentru spectacolul Vrăjitorul și corbul, după Carlo Gozzi, regia Mona Chirilă la Festivalul Spectacole de colecție – București (2006), premiul pentru

calitatea restituirii textului clasic pentru spectacolul Punguța cu doi bani, după Ion Creangă, regia Decebal Marin la Festivalul Internațional Puck (2006), mențiune pentru același spectacol la Festivalul „Gulliver” din Galați, Marele premiu pentru regia spectacolului Vrăjitorul și corbul, după Carlo Gozzi, regia Mona Chirilă la Festivalul de Teatru de Păpuși pentru Adulți de la Pecs, Ungaria, (2007), Premiul pentru varietatea și calitatea repertoriului artistic la Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete Puck, Cluj (2007), Premiul de interpretare pentru actorul Gyorgy Laszlo în spectacolul „Fârtații și dracii”, regia Kovacs Ildiko, Premiul pentru vigoarea și umorul dialogului actor – păpușă pentru spectacolul „Punguța cu doi bani”, regia Decebal Marin la Festivalul Spectacole de Colecție, București (2007), Premiul pentru management cultural doamnei Mona Chirilă pentru promovarea și susținerea artei de animație în peisajul teatral românesc și internațional la Festivalul Spectacolelor de Colecție, București (2008); Premiul colectiv pentru interpretare actricească în spectacolul „Dănilă Prepeleac”, Premiul pentru scenografie Epaminonda Tiotiu pentru spectacolul Hansel și Gretel, Premiul pentru valoarea artistică a unui spectacol dedicat adulților spectacolului „Camera oglinzilor”, Premiul special al juriului spectacolului Pulcinella și măgarul diavolului, Premiul pentru rafinamentul expresiei scenice spectacolului Teatrul umbrelor – secția maghiară la Festivalul Teatrelor de Păpuși și Marionete Puck (2009); Premiul pentru originalitate și virtuozitate spectacolului Pulcinella și măgarul diavolului, Festivalul Spectacole de Colecție, București, decembrie 2009, Premiul pentru valoarea artistică și culturală pentru spectacolul Cartea cu Apolodor, la Festivalul Teatrelor de Păpuși și Marionete Puck (2010), Premiul pentru valoarea repertoriului și calitatea transpunerii scenice pentru spectacolul Cartea cu Apolodor la Festivalul Spectacole de Colecție, București (2010), Premiul special al juriului pentru spectacolul Dragostea celor trei portocale, Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete Puck (2013), Premiul pentru valoarea imaginii pentru spectacolul Crăiasa Zăpezii, la Festivalul Bucurii pentru copii, Spectacole de Colecție, București (2013), spectacolul Dănilă Prepeleac a fost prezentat în cadrul Festivalului „Sub căciula lui Guguță”, organizat de Teatrul Municipal din Chișinău, Republica Moldova – premiul „Pentru plastica și expresivitatea corporală” actorului Ovidiu Crișan și premiul „Pentru valorificarea literaturii clasice românești în teatrul de animație”; premii și mențiuni pentru interpretare obținute de actorii: Doina Dejica, Frunzina Anghel, Dana Bonțidean, Călin Mureșan, Ramona Atănăsoaie, György László, Ovidiu Crișan, Patka Ildiko.

În 2016, două distincții importante ale festivalului „Sub bagheta lui Merlin” din Timișoara au ajuns la Cluj. Marele premiu pentru regie i-a fost decernat lui Decebal Marin, pentru spectacolul *Aleodor Împărat*, iar actorul Robert Gutunoiu a primit Diploma pentru interpretare a rolului principal în același spectacol.

Printre personalitățile de care se leagă istoria de peste cinci decenii a instituției îi amintim pe regizorii Ildiko Kovacs, Dan Vasile, Aureliu Manea, Maria Mierluț, Tudor Chirilă, Mona Chirilă, Varga Ibolya, Rumi Laszlo, Palyi Janos, Alina Hiristea, Bogdan Ulmu, pe scenograful Alexandru Rusan, Edit Botar, Virgil Svințiu, Eugenia Tărășescu Jianu, Carmencita Brojboiu, Epaminonda Tiotiu sau pe actorii Peter Janos, Horea Pop, Doina Dejica, Frunzina Anghel, Bothos Julia, Csortan Maron, Gyorgy Laszlo, Dana Bonțidean, Călin Mureșan, Ramona Atănăsoaie și Angelica Lupeanu.

Spectacole de referință ale celor două secții au fost, între multe altele *Visul unei nopți de vară*, *Ubu Rege*, *Sînziana și Pepelea*, *Văduva Karnyo*, *Elefanțelul curios*, *Motanul încălțat*, *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*, *Cenușăreasa*, *Albă ca Zăpada*, *Frumoasa domniță trestie*, *Ursulețul Winnie Pooh*.

Turnee:

- Cu spectacolul *Motanul Vrăjitoarei*, regia Decebal Marin – turneu în Polonia în anul 2003;
- Cu spectacolul *Cenușăreasa*, regia Mona Chirilă – turneu în Italia în anul 2005;
- Cu spectacolul *Vasilache și Marioara*, regia Varga Ibolya – turneu în Germania în anul 2005.
- Cu spectacolul *Cenușăreasa*, regia Mona Chirilă – turneu în Polonia în anul 2006;
- Cu spectacolul *Angajare de clown* de Matei Vișniec – turneu în Arizona, SUA, la invitația Arizona State University – noiembrie 2007,
- Cu spectacolul *Istoria comunismului* de Matei Vișniec – turneu în Arizona SUA, la invitația Arizona State University – octombrie 2008
- Cu spectacolul *Cartea lui Apolodor* de Gelu Naum - turneu în Franța, 2011
- Spectacolul „*Dănilă Prepeleac*” a fost prezentat în octombrie, 2016 în Germania, mai exact la München, Stuttgart, Heidelberg și Frankfurt am Main.

Începând cu anul 2002, Teatrul „Puck este gazda unicului festival internațional de gen din România”. Ediția 2008 a FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL TEATRELOR DE PĂPUȘI ȘI MARIONETE „PUCK” și-a propus ca obiectiv racordarea la circuitul UNIMA internațional prin ridicarea calității spectacolelor prezentate, prin oferirea unor condiții de vizionare și desfășurare a spectacolelor cât mai apropiate de standardele festivalurilor de ținută din Europa.

Stagiunea 2017 – 2018 a început la Teatrul de Păpuși „Puck” cu două festivaluri, plus o mulțime de spectacole și turnee.

Între 15 și 17 septembrie 2017 a avut loc prima ediție a Festivalului Stradal WonderPuck, un eveniment open-air conceput pentru întreaga familie, reunind teatrul, muzica, dansul, arta vizuală și artizanală. Într-un perimetru de 3.520 de metri pătrați, în inima Clujului, s-au dezvoltat continuu, într-un cadru atractiv și prietenos, o serie de activități artistice dedicate copiilor și părinților. Au participat atât artiști clujeni, cât și de la Oradea, Sibiu, Alba Iulia, Târgu-Mureș, Baia Mare, Deva, Satu Mare și Dej. Pe lângă trupe și instituții de teatru, programul artistic al festivalului a cuprins și spectacole de teatru ale unor prestigioase școli clujene, concerte, momente de dans și jonglerie, ateliere de creație și expoziții. Au luat parte nu mai puțin de 17.400 de spectatori.

În 24 septembrie 2017, spectacolul „Strada cu îngeri” a fost distins la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii de la Subotica cu Premiul pentru cele mai frumoase păpuși realizate de către Decebal Marin și Ion Bătăiosu, și Premiul de Excelență pentru calitatea mânăirii păpușilor (acordat celor patru actori care formează distribuția spectacolului: Andreea Bolovan, Ștefan Craiu, Robert Gutunoiu și Andra Ștefan).

Între 16 și 20 octombrie 2017 a avut loc cea de-a 16 ediție a Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”. Artiști din toată țara, dar și din Italia, Ungaria și Marea Britanie au susținut spectacole inedite pe mai multe scene din Cluj-Napoca. Printre invitații speciali ai ediției s-au numărat britanicul Stephen Mottram, Compania di Filippo, Teatrul Vojtina din Debrecen sau Teatrul „Guguță” din Chișinău. Cei mici au regăsit pe afișul festivalului titluri îndrăgite ca „Harap Alb”, „Mica sirenă”, „Peter Pan” sau „Alice în țara minunilor”. Competiția pentru trofeul ediției a reunit un număr de 14 spectacole. Au luat parte 6.000 de spectatori.

În 30 septembrie 2017 a avut loc premiera spectacolului „Sziklahitű Szent László”/„Ladislau, regele cel strașnic în credință”, în regia lui Szentirmai László.

Spectacolul „Strada cu îngeri”, în regia, scenariul și scenografia lui Decebal Marin, a luat parte în 26 septembrie 2017 la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii de la Subotica (Serbia).

Spectacolul „Pinocchio” a avut reprezentații în 9 octombrie la Alba Iulia, în 13 octombrie 2017 la București și în 27 octombrie la Timișoara.

În 7 octombrie 2017, spectacolul Mimoróztart, regizat de către Kisó Palocsai Kata a fost distins cu Premiul Juriului de Copii și Premiul pentru cea mai bună scenografie la Festivalului Teatrelor Maghiare Profesioniste de Păpuși din Ardeal (FUX).

În 1 noiembrie 2017, actrița Andra Ștefan a primit „Premiul Special pentru Candoarea și Firescul Interpretării”, pentru rolul din „Pinocchio”, spectacol prezentat la Festivalul Internațional de Animație „Sub bagheta lui Merlin” din Timișoara.

În 5 noiembrie 2017 a avut loc premiera spectacolului „Scufița Roșie și lupul cel Flămând”, în regia, scenografia și interpretarea lui Ion Iurcu.

În 22 noiembrie 2017 s-a reluat proiectul „Mesekosar”/„Coșul cu povești”, susținut de Forró Ágnes, artist plastic și actrița Teatrului „Puck” Rekita Rozália, un atelier cu proiecții interactive și creații handmade în grădinițe.

În 27 noiembrie 2017, spectacolul „Strada cu îngeri” a fost distins cu Premiul pentru creativitate și excelență în folosirea mijloacelor tradiționale de animație” al Festivalului Internațional de Teatru Contemporan de Animație ImPuls 2017 din București.

Între 30 octombrie și 3 noiembrie 2017 a avut loc la Teatrul Puck „Vacanța Altfel”. Luni, 30 octombrie a avut loc premiera spectacolului „Baladele Bualurului” (în colaborare cu trupa de teatru independent Varoterem Projekt). Marți a avut loc un spectacol interactiv cu retroproiecție cu povești, susținut de Andrei Mărginean.

În 5 decembrie 2017 au avut loc o serie de evenimente în cadrul „Zilelor de poveste cu Moș Nicolae”, incuzând o scenetă interactivă intitulată „De Moș Nicolae, Puck salvează magia poveștilor”.

În 9 decembrie 2017 are loc premiera spectacolului „Șoricelul fără frică”/„Az égér, aki nem ismerte a félelmet”, după Frații Grimm, în regia lui Urmánczi Jenő.

În 21 ianuarie 2018 a avut loc premiera spectacolului „Ivan Turbincă”, după Ion Creangă, în regia și interpretarea lui Ion Iurcu.

În 5 februarie 2018 Teatrul Puck a împlinit 68 de ani. Cu acest prilej, au avut loc premierele spectacolelor „Ali Baba și cei 40 de hoți”, în regia lui Traian Savinescu și „Aventurile lui Paprikajancsi”/ în regia lui Vadas Laszlo. Totodată, actrița Doina Dejica a primit premiul de Excelență.

În 9 martie 2018 a avut loc premiera spectacolului „Povești clujene”, în regia Ibolyei Varga.

Încasările spectacolelor din 10 și 11 martie, „Povești clujene” și „Capra cu trei iezi”, au fost donate Campaniei „Artiști pentru artiști”, derulată de UNITER.

În 21 martie 2018, de Ziua Mondială a Teatrelor de Păpuși, au avut loc câteva spectacole: la Cinema „Dacia” din Mănăștur s-a jucat „Frumoasa din pădurea adormită”, în regia lui Gabriel Apostol, iar sala Teatrului „Puck” a fost prezentat spectacolul în limba maghiară „Povești clujene”, după Zágoni Balázs, în regia Ibolyei Varga.

În 29 și 30 aprilie 2018, spectacolul „Strada cu îngeri” a participat la Festivalul Internațional pentru Copii și Tineret „Little Ladies, Little Gentleman” de la Ankara.

În lunile aprilie și mai, Teatrul „Puck” a prezentat spectacole în cadrul proiectului „Caravana cu povești”, în colaborare cu Worl Vision Cluj. Artiștii de la Cluj au prezentat spectacole pentru copiii din Aghireșu, Iara, Băișoara, Cășeiu, Rugășești, Iclod, Livada, Răscruți, Bonțida, Nicula, Fizeșu Gherlii, Cara, Apahida, Mociu și Cămărașu.

În 19 mai a avut loc în Piața Muzeului (la Zilele Clujului) premiera spectacolului „Țara lui Împreună”, de Ovidiu Pecican, în regia lui M. Chris Nedeea.

Între 23 mai și iunie 2018 s-a derulat un proiect în colaborare cu Asociația Eureka (care a finanțat drumul și biletele pentru copii) cu spectacole prezentate la Săvădisla (jud Cluj), Jebucu (județul Sălaj), Sâncraiu (jud. Cluj), Luduș – unde au fost prezenți 400 de copii, Beclean, Vița (județul Bistrița-Năsăud) și la Huedin. Proiectul

a inclus și două spectacole la care au fost aduși copii din grădinițe și școli din Cluj-Napoca, situate departe de centrul municipiului.

În 24 mai a avut loc premiera spectacolului „Lupul Interzis”, după Patrice Seiler, în regia lui Radu Dinulescu.

Spectacolul „Croitorașul cel isteț” de duminică, 3 iunie 2018 a avut intrare gratuită, în cadrul evenimentului Ziua Națională a Suediei, organizat de Camera de Comerț Româno-Suedeză.

La Secția română, în stagiunea 2017-2018 s-au jucat 218 spectacole, s-au vândut 17.676 de bilete și s-au făcut încasări de 113.065 lei.

La Secția maghiară s-au jucat 136 de spectacole, s-au vândut 7.895 de bilete și s-au făcut încasări de 44.780 de lei.

Stagiunea 2018-2019 a început cu cea de-a doua ediție a Festivalului stradal WonderPuck, desfășurat între 14 și 16 octombrie 2018, cu spectacole de teatru, jonglerii și muzică atât la scena din Piața Unirii, cât și în curtea Castelului de la Bonțida (ambele destinate activităților pentru copii), cât și în Piața Muzeului din Cluj-Napoca, unde au avut loc spectacole și concerte destinate adolescenților. Au luat parte artiști din Argentina, Italia, Ungaria, Turcia, Canada și România. Numărul total al spectatorilor a fost de aproximativ 21.000.

Cea de-a 17-a ediție a Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck” a reunit la spectacolele și evenimentele din program nu mai puțin de 9.000 de participanți. Evenimentul a avut loc între 15 și 19 octombrie pe scenele principalelor instituții de spectacol din Cluj-Napoca. Timp de cinci zile au fost prezentate 34 de spectacole din București, Iași, Târgu Mureș și Cluj, dar și din țări precum Ungaria, Franța, Olanda, Georgia și Ucraina. Între noutățile ediției s-a numărat proiectul „Întâlnirea studenților păpușari”, realizat împreună cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca. Concret, studenți ai facultăților de teatru din București, Iași, Târgu Mureș și Cluj au evoluat pe scena celei de-a 17-a ediții a Festivalului Internațional al Teatrelor pentru Păpuși și Marionete „Puck”.

Sâmbătă, 10 noiembrie, secția maghiară a Teatrului de Păpuși „Puck” a prezentat premiera spectacolului „Ciobănașul cu ochi de stele”/ „A csillagszemű juhász”, după o poveste populară, în regia și scenariul lui Szabó Attila.

Joi, 22 noiembrie a avut loc premiera spectacolului „Călătorie în lumea poveștilor”, cu regia spectacolului semnată de Varga Ibolya.